莊子集釋

莊子集釋卷四上

湘陰　郭慶藩　孟純　輯

外篇駢拇第八【釋文】舉事以名篇

駢拇枝指出乎性哉而侈於德【疏】駢合也大也謂足大拇指與第二指相連合爲一指也枝指者謂手大拇指傍枝生一指成六指也出乎性者謂此駢枝二指並稟自然性命生分中有之侈多也德謂仁義禮智信五德也言曾史稟性有五德蘊之五藏於性中非剩也【釋文】駢步田反廣雅云並也李云併也拇音母足大指也司馬云駢拇謂足拇指連第二指也崔云諸指連大指也枝指如字三蒼云枝指手有六指也崔云音歧謂指有歧也盧文弨曰歧當作岐後人強分之而侈昌是反徐處豉反郭云多貌司馬云溢也崔云過也於德崔云德猶容也

附贅縣疣出乎形哉而侈於性【注】夫長者不爲有餘短者不爲不足此則駢贅皆出於形性非假物也然駢與不駢其性各足而此獨駢枝則於衆以爲多故曰侈耳而惑者或云非性因欲割

而棄之是道有所不存德有所不載而人有棄才物有棄用也豈是至治之意哉夫物有小大能有少多所大卽駢所多卽贅駢贅之分物皆有之若莫之任是都棄萬物之性也【疏】附生之贅肉縣係之小疣並稟形以後方有故出乎形哉而侈性者譬離曠稟性聰明列之藏府非關假學故無侈性也【釋文】附贅章銳反廣雅云疣也釋名云橫生一肉屬著體也一云瘤結也縣音玄疣音尤而侈於性司馬云性人之本體也駢拇枝指附贅縣疣此四者各出於形性而非形性之正於眾人為侈耳於形為侈於性為多故在手為莫用之肉於足為無施之指也王云性者受生之質德者全生之本駢枝受生而有不可多於德贅疣形後而生不可多於性此四者以況才智德行 崔譔曰性之言生也駢拇枝指生而已然者也故曰出乎性附贅縣疣成形之後而始有者也故曰出乎形德者所以生者也天地篇曰物得以生謂之德是也駢拇枝指出乎性而以德言之則侈矣附贅縣疣出乎形而以性言之則侈矣宣云德猶容也司馬云性人之本體也混性與德與形而一之罪失其旨 家世父曰釋文引王云性者受生之質德者全生之本駢拇枝指與生俱來故曰出於性附贅縣疣形既具而後增焉故曰出於形夫音符發何之端於此至治直吏反

之分特間反後可以意求物皆有之之或作定多方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德之正也【注】夫與物冥者無多也故多方於仁義者雖列於五藏然自一家之正耳未能與物無方而各正性命故曰非道德之正夫方之少多天下未之有限然少多之差各有定分毫芒之際即不可以相跂故各守其方則少多無不自得而惑者聞多之不足以正少因欲棄多而任少是舉天下而棄之不亦妄乎【疏】方道術也言曾史之德性多仁義雖列藏府而施用之此直一家之知未能大冥萬物夫能與物冥者故當非仁非義而應夫仁義不多不少而應夫多少千變萬化與物無窮無所偏執故是道德之正言【釋文】五藏才浪反後皆同黃帝素問云肝心脾肺腎為五藏

是故駢於足者連无用之肉也枝於手者樹无用之指也【注】直自性命不得不然非以有用故然也【疏】夫駢合之拇無益於行步故雖有此連綴成無用之肉枝生於手指者既不益操捉故雖樹立此肉綴是無用

之指也欲明稟自然天性有之非關助用而生也多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行【注】五藏之情直自多方耳而少者橫復尚之以至淫僻而失至當於體中也【疏】夫曾史之徒性多仁義以此情性駢於藏府性少之類矯情慕之務此爲行求於天理既非率性遂成淫僻淫者耽濫僻者不正之貌【釋文】淫僻本又作辟匹亦反徐於數亦反注及篇末同仁義之行下孟反崔云駢枝贅疣雖非性之正亦出於形不可去也五藏之情雖非道德之正亦列於性不可治也今設仁義之教以治五藏之情猶削駢枝贅疣也既傷自然之理更益其疾也橫復扶又反徐篇末注皆同至當丁浪反後皆倣此而多方於聰明之用也【注】聰明之用各有本分故多方不爲有餘少方不爲不足然情欲之所蕩未嘗不賤少而貴多也見夫可貴而矯以尚之則自多於本用而困其自然之性若乃忘其所貴而保其素分則與性無多而異方俱全矣【疏】[illegible]離曠素分足於聰明性少之徒矯情爲尚以此爲用不亦謬乎是故駢於明者亂五色淫文章

青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已【疏】斧形謂之黼兩已相背謂之黻五色青黃赤白黑也青與赤爲文赤與白爲章煌煌眩目貌也豈非離朱乎是也已助聲也離朱一名離婁黃帝時明目人百里察毫毛也【釋文】黼黻 音甫下音弗周禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻 煌煌 音皇廣雅云光也向崔本作熿向云馬氏音煌毛詩傳云皇皇猶煌煌也煌又音晃盧文弨曰舊作光光也今據本書則一光字 非乎 向云非乎言是也 離朱 司馬云黃帝時人百步見秋毫之末一云見千里針鋒孟子作離婁 是已 向云猶是也

多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鍾大呂之聲非乎而師曠是已【注】夫有耳目者未嘗以慕聾盲自困也所困常在於希離慕曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也【疏】五聲謂宮商角徵羽也六律黃鍾大呂姑洗蕤賓無射夾鍾之徒是也六律陽六呂陰總十二也金石絲竹匏土革木此八音也非乎言淫著此聲音豈非是師曠乎師曠字子野晉平公樂師極知音律言離曠二子素分聰明庸昧之徒横生希慕既失本性寧不困乎然則離曠聰明乃是亂耳目之主也【釋文】五聲 本亦作五音 師曠 司馬云晉賢大夫也善音律能致鬼神史記云冀州南和人生而無目

枝

於仁者，擢德塞性以收名聲，使天下簧鼓以奉不及之法非乎？而曾史是已。【注】夫曾史性長於仁耳，而性不長者橫復慕之，慕之而仁，仁已偽矣。天下未嘗慕桀跖而必慕曾史，則曾史之簧鼓天下，使失其真性，甚於桀跖也。【疏】枝於仁者，謂素分枝多，仁義由如生分中枝生一指也。擢用五德，既偏滯邪淫，仍閉塞正性，用斯拔物，以收聚名聲，遂使蒼生馳動奔競，由如笙簧鼓吹，能感動於物，欣企也然。曾史性長於仁義，而不長者橫復慕之，捨短效長，故言奉不及之法也。擢拔，謂拔擢偽德，塞其真性也。曾者，姓曾，名參，字子輿，仲尼之弟子。史者，姓史，名鰌，字子魚，衛靈公臣。此二人並稟性仁孝，故舉之。【釋文】擢德音濯。司馬云：拔也。

王念孫曰：塞與擢義不相類，塞當為搴。搴擢皆謂拔取之也。廣雅云：搴，取也。[illegible]拔也。[illegible]此言世之人皆擢其德搴其性以務為仁義以收名聲，非謂塞其性也。淮南俶真篇曰：俗世之學，擢德攓性，內愁五藏，外勞耳目，乃始招蟯振繾物之毫芒，搖消掉捎仁義禮樂，暴行越智於天下，以招號名聲於世。又曰：今萬物之來，擢拔吾性，攓取吾情。皆其證也。隸書搴字或作[illegible][illegible]字，故搴字或作塞，形與塞相似，因譌而為塞矣。

鼓音古讀若瞽也鼓動也曾史曾參史鰌也曾參行仁史鰌行義點之石反駢於辯者纍瓦結繩竄句遊心於堅白同異之閒而敝跬譽無用之言非乎而楊墨是已【注】夫騁其奇辯致其危辭者未嘗容思於檮杌之口而必競辯於楊墨之間則楊墨乃亂羣言之主也【疏】楊者姓楊名朱字子居宋人也墨者姓墨名翟亦宋人也爲宋大夫以其行墨之道故稱爲墨此二人並墨之徒稟性多辯咸能致高談危險之辭鼓動物性固執是非由如纍結繩竄文句使人難解其游心學處惟在堅執守白之論是非同異之閒未始出非人之域也豎彗山自持也亦用力之貌譽光彀也楊墨之徒並矜其小學炫燿衆人誇無用之言惑於羣物然則楊墨豈非亂羣之師乎言即此楊墨而已也【釋文】纍劣彼反瓦危委反向同崔如字一云瓦當作丸結繩本云言小辯危詞若結繩之纍瓦也崔云聚無用之語如瓦之纍繩之結也竄七亂反爾雅云微也一云藏也句紀具反司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音鈎敝本亦作蹩徐音婢郭父結反李步計反司馬云罷也跬徐上婢反郭音屑向崔本作趌向上氏反云近也司馬同李丘弭反一云敝跬分外用力之貌譽音餘家世父曰釋文敝跬分外用力之貌今案跬譽猶云咫

言方言半步爲跬司馬法一舉足曰跬跬三尺也跬譽者邀一
時之近譽也敝如周禮弓人筋欲敝之敝謂勞敝也敝敝精能神一
於近名而無實用之　楊　崔李云楊　容思　息詞　檮杌　上徒刀反
言故謂之駢於辯　墨　朱墨翟也　反　下音兀

故此皆多駢旁枝之道非天下之至正也【注】此數子皆師其天
性直自多駢旁枝各自是一家之正耳然以一正萬則萬不正
矣故至正者不以己正天下使天下各得其正而已【疏】言此數子皆自
天然聰明仁辯由如合駢之拇傍生枝指稟之素分豈由人爲
故知率性多仁乃是多駢傍枝之道也而愚惑之徒捨己效物
求之分外由而不已然搖動物性由此　色主反下文
數人以一正萬故非天下至道正理也【釋文】此數　此數音同

彼正正者不失其性命之情【注】物各任性乃正正也自此已下
觀之至正可見矣【疏】以自然之正理正蒼生之性命故言正也物各自得故言不失也言自然者即我之
自然所言性命者亦我之性命也豈遠哉故言正正者以不正
而正正所不正之無言也自此以上明矯性之失自此以下顯
率性之得也　俞樾曰上正字乃至字之誤上文云故此皆多
駢旁枝之道非天下之至正也此云彼至正者不失其性命之

情兩文相承今誤作正正義不可通郭曲爲之說非是故合者不爲駢【注】以枝正合乃謂合爲駢而枝者不爲跂【注】以合正枝乃謂枝爲跂【疏】以枝望合乃謂合爲駢而合實非駢以合望枝乃謂枝爲跂而枝實非跂也【釋文】不爲跂其知反崔本作枝音同或渠攴反長者不爲有餘【注】以短正長乃謂長有餘短者不爲不足【注】以長正短乃謂短不足【疏】長者謂曾史離曠楊墨並稟之天性蘊蓄仁義聰明俊拔比之羣小故謂之長率性而動故非有餘短者眾人比曾史等不及故謂之短然亦天機自張故非爲不足是故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲【注】各自有正不可以此正彼而損益之【疏】鳧小鴨也鶴鶴之類也脛腳也自然之理亭毒眾形雖復脩短不同而形體各足稱事咸得逍遙而惑者方欲截鶴之長續鳧之短以爲齊深乖造化違失本性所以憂悲【釋文】鳧音符脛形定反釋名云莖也直而長如物莖也本又作脛鶴戶各反斷之丁管反下及注同故性長非所斷性短非所續無所去憂也【注】知其性分非所斷續而任之則無所去憂而憂自去

也【疏】夫稟性受形僉有崖量脩短明暗素分不同此如鳧鶴非所斷續如此即各守分內雖爲無勞去憂憂自去也【釋文】去憂起呂反注去憂去也同

意仁義其非人情乎【注】夫仁義自是人之情性但當任之耳【釋文】意如字下同亦作噫

彼仁人何其多憂也【注】恐仁義非人情而憂之者眞可謂多憂也【疏】噫嗟歎之聲也夫仁義之情出自天理率性有之非由放效彼仁人者則是曾史之徒不體眞趣橫生勸奬謂仁義之道可學而成莊生深嗟此迷故發噫歎分外引物故謂多憂也非其人情乎者是人之情性者也

且夫駢於拇者決之則泣枝於手者齕之則啼二者或有餘於數或不足於數其於憂一也【注】謂之不足故泣而決之以爲有餘故啼而齕之夫如此雖羣品萬殊無釋憂之地矣唯各安其天性不決駢而齕枝則曲成而無傷又何憂哉【疏】齕者齧斷也決者離析也有餘於數謂枝生六指也不足於數謂駢爲四指也夫駢枝二物自出天然但當任置未爲多少而惑者不能忘淡因執是非謂枝爲有餘駢爲不足橫欲決駢齕枝成於五數既傷造化所以泣啼故決齕

雖殊其憂一也【釋文】齕李音紇根發反齧斷也徐胡勿反郭又胡突反啼音提崔本作諦今世之仁人蒿目而憂世之患【注】兼愛之迹可尚則天下之目亂矣以可尚之迹蒿令有患而遂憂之此爲陷人於難而後拯之也然今世正謂此爲仁也【疏】蒿目亂也仁兼愛之迹也今世猶末代言合史之徒行此兼愛遂令惑者捨已效人希幸之路既開耳目之用亂矣耳目亂則患難生於是憂其紛擾還救以仁義不知患難之所興興乎聖迹也【釋文】蒿目好羔反司馬云亂也李云蒿目快性之貌盧文弨曰今本快作決俞樾曰司馬與郭注共以蒿目二字爲句解爲亂天下之目義殊未安蒿乃睢之段字玉篇目部睢庚鞠切目明又望也是睢爲望視之貌仁人之憂天下必爲之睢然遠望故曰睢目而憂世之患睢與蒿古音相近故得通用詩靈臺篇白鳥翯翯孟子梁惠王篇作鶴鶴文選景福殿賦作睢睢然則蒿之通作睢猶翯之通作鶴與睢矣周易文言傳確乎其不可拔說文土部曰塙堅不可拔也即本易義是確與塙通亦其例也蒿令力呈反下同於難乃旦反後拯拯救之拯不仁之人決性命之情而饕貴富【注】夫貴富所以可饕由有蒿之者也若乃無可尚之迹則人

安其分將量力受任豈有決己效彼以饕竊非望哉〔疏〕饕貪財也素分不懷仁義者謂之不仁之人也意在貪求利祿僉竊貴富故絕己之天性亡失分命真情而矯性偽情舍我逐物良由聖迹可何故有斯弊者也是知抱樸遺濫必須絕仁棄義〔釋文〕饕吐刀反杜預注左傳云貪財曰饕

故意仁義其非人情乎〔疏〕此重結前旨也慶藩案意讀為抑抑或作意語詞也論語學而篇抑與之與漢石經作意子非命篇意將以為利天下乎晏子春秋雜篇意者非臣之罪乎漢書敘傳曰其抑者從橫之事後起於今乎抑者與意者同並與此句法一例或言意者或單言意義亦同也

自三代以下者天下何其囂囂也〔注〕夫仁義自是人情也而三代以下橫共囂囂棄情逐迹如將不及不亦多憂乎〔疏〕自從也三代夏殷周也囂囂猶謹譁也夫仁義者出自性情而三代以下棄情徇迹囂囂饒逐何愚之甚是以夏行仁殷行義周行禮即此囂囂之狀也〔釋文〕囂囂許驕反又五羔反字林云聲也從六聲世之貌

且夫待鉤繩規矩而正者是削其性者也〔疏〕鉤曲繩直規圓矩方也夫物賴鉤繩規矩而後曲直方圓也此非天性也謂人待教迹而後仁義者非真性也夫真率性而動非假學也故矯性偽情舍己效

物而行仁義者是減削毀損於天性也　待繩約膠漆而固者是侵其德者也[疏]約束納也固牢也侵傷也德眞智也夫待繩索約束膠漆堅固者斯假外物非眞牢者也喻學曾史而行仁者此矯僞非實性也既乖本性所以侵傷其德也　屈折禮樂呴俞仁義以慰天下之心者此失其常然也[疏]屈曲也折截也呴俞猶嫗撫也揉直爲曲施節文之禮折長就短行浸漬之樂嫗撫偏愛之仁呴俞矜迹之義以此僞眞以慰物心遂使物喪其眞人亡其本既而棄本逐末故失其眞常自然之性者也此則總結前文之失以生後文之得也[釋文]屈崔本作詘　折之熱反詘屈折支體爲禮樂也　呴況於反李況付反本又作傴於禹反　俞音臾李音喻本又作呴音詡謂呴喻顏色爲仁義之貌　天下有常然常然者曲者不以鉤直者不以繩圜者不以規方者不以矩附離不以膠漆約束不以纆索[疏]夫天下萬物各有常分至如蓬曲麻直首圓足方也水則冬凝而夏釋魚則春聚而秋散斯出自天然非假諸物豈有倘繩規矩膠漆纆索之可加乎在形既然於性亦爾故知禮樂仁義者亂天之經者也又解附離離依也故漢書云哀帝時附離董氏者皆起家至二千石注云離依之也[釋文]纆音墨廣雅云索也　索悉各反下同　故天下誘

然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其所以得【注】夫物有常然任而不助則泯然自得而不自覺也【疏】誘然生物稟氣受形或方或圓自曲作直亭之毒之各足於性悉莫辨其然皆不知所以生豈措意於緣慮情係於得失者乎是知屈折呴俞失其常也故古今不二不可虧也【注】同物故與物無二而常全【疏】夫見始終以不一者凡情之闇惑也覩古今之不二者聖智之明照也是以不生而生不知所以生不得而得不知所以得雖復時有古今而法無虧損千變萬化常唯一也則仁義又奚連連如膠漆纆索而遊乎道德之間爲哉【注】任道而得則抱朴獨往連連假物無爲其間也【疏】奚何也連連猶接續也夫道德者非有非無不生不滅不可以聖智求安得以形名取而曾史之類性多於仁以己率物滯於名教束縛旣似纆索執固又如膠漆心心相續連連不斷懷挾此行遊遊道德之鄉者譬猶以圓學方以魚慕鳥徒希企尙之名終無功用之實筌蹄不忘魚兎又喪已陳芻狗貴此何爲也【釋文】連連司馬云謂連續仁義遊道德閒也使天下惑也【注】仁義連連祇足以惑物使喪其眞【疏】仁義之教聰明之迹乖自然之道亂

天下之心【釋文】祇足音支使喪息浪反下已喪同夫小惑易方大惑易性【注】夫
東西易方於體未虧矜仁尚義失其常然以之死地乃大惑也
【疏】夫指南為北其迷尚小滯迹喪眞為惑更大何以知其然邪【疏】然如是也此即假設疑問以出後文
自虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義【注】天與物
無傷者非為仁也而仁迹行焉令萬理皆當者非為義也而義
功見焉故當而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳棄我徇
彼以失其常然故亂心不由於醜而恒在美色撓世不由於惡
而恒由仁義則仁義者撓天下之具也【疏】虞氏舜也招取也撓亂也自唐堯以前猶
懷質朴虞舜以後澆風漸散故以仁義聖迹招慰蒼生遂使宇宙黎元荒迷奔走喪於性命逐於聖迹【釋文】以撓
而小反郭呼堯反又許羔反廣雅云亂也又奴爪反俞樾曰國語周語好盡言以招人過韋注曰招舉也舊音曰招音翹漢
書陳勝傳贊招八州而朝同列鄧展曰招舉也蘇林曰招音翹此文招字亦當訓舉而讀為翹言舉仁義以撓天下也郭注曰

故當而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳棄我殉彼以失其常然是讀如本字然以仁義招人不得反云招仁義可知其非功見矣賢遍反是非以仁義易其性與注雖虞氏無易之情而天下之性固以易矣疏由是觀之豈非用仁義聖迹撓亂天下使天下蒼生棄本逐末而改其天性耶釋文性與音餘此呼以意消息後皆倣此故嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其性矣注自三代以上實有無為之迹無為之迹亦有為者之所尚也尚之則失其自然之素故雖聖人有不得已或以槃夷之事易垂拱之性而況悠悠者哉疏五帝以上猶有無為之風三代以下澆興有為之教澆淳異世步驟殊時遂使捨已効人易奪眞性殉物不及不亦悲乎注云或以槃夷之事易垂拱之性者槃夷猶創傷也言夏禹以風櫛雨沐手足胼胝以此辛苦之事易於無為之業居上既附下民亦然也釋文三代夏殷周也以上時掌反槃夷並如字訓創傷也依字應作瘢痍小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下注夫鶉居而鷇

食鳥行而無章者何惜而不殉哉故與世常冥唯變所適其迹則殉世之迹也所遇者或時有槃夾禿脛之變其迹則傷性之迹也然而雖揮斥八極而神氣無變手足槃夾而居形者不擾則奚殉哉無殉也故乃不殉其所殉而迹與世同殉也【疏】殉從也營也求也逐也謂身所以從之也夫小人貪利廉士重名大夫殉爲一家帝王營於四海所殉雖異易性則同然聖人與世常冥其迹則殉故有瘢痍禿脛之變而未始累其神者也【釋文】殉辭後反徐辭倫反司馬云營也崔云殺身從之曰殉謂音純又音敦 殼口豆反 禿吐木反 揮斥上音揮下音赤

故此數子者事業不同名聲異號其於傷性以身爲殉一也【疏】數子者則前之三世以下四人也事業者謂利名天下不同也名聲者謂小人士大夫聖人異號也言此四人事業雖復不同名聲異號也其於殘生以身逐物未始不均也

臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊【疏】此仍前舉譬以生後文也孟子云臧善學人穀孺子也揚雄云男壻婢曰臧穀良家子也牧養也亡失也言此二人各眈事業俱失其羊也【釋文】臧作郎反崔云好書曰

【臧】方言云齊之北鄙燕之北郊凡民男而壻婢謂之臧女而婦奴謂之獲張揖云壻婢之子謂之臧婦奴之子謂之獲【與穀】如字爾雅云善也崔本作穀云孺子曰穀【牧羊】牧養之牧

問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也【疏】奚何也冊簡也古人無紙皆以簡冊寫書行五道而投瓊曰博不投瓊曰塞問臧問穀乃有書塞之殊牧羊亡羊實無復異也【釋文】【挾】音協【筴】字又作策初革反李云竹簡也古以寫書長二尺四寸【博塞】悉代反塞博之類也漢書云吾丘壽王以善格五待詔謂博塞也

伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上【疏】此下合譬也伯夷叔齊並孤竹君之子也孤竹神農氏之後也姓伯夷名允字公信叔齊名致字公遠夷長而庶齊幼而嫡父常愛齊數稱之於夷及其父薨兄弟相讓不襲先封聞文王有德乃往於周遇武王伐紂扣馬而諫諫不從走入首陽山採薇爲糧不食周粟遂餓死首陽山山在蒲州河東縣蒲州城南三十里見有夷齊廟墓林木森疏盜跖者柳下惠之從弟名跖徒卒九千常爲巨盜故以盜爲名東陵者山名又云即太山也在齊州界去東平十五里跖死其上也【釋文】【首陽】山名在河東蒲坂縣死謂餓而死【東陵】李云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬濟南郡　慶藩案文選任彥升王文憲集

序注引司馬云東陵陵名今屬濟南也釋文闕二人者所死不同其於殘生傷性均也

疏伯夷殉名死於首陽之下盜跖貪利殞於東陵之上乃名利所殉不同其於殘傷未能相與也奚必伯夷之是而盜跖之非乎

注天下之所惜者生也今殉之太甚俱殘其生則所殉是非不足復論

疏據俗而言有美有惡以道觀者何是何非故盜跖不必非伯夷豈獨是　慶藩案慧琳一切經音義卷八十九梁高僧傳四引司馬云盜跖兇惡人也釋文闕

天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人

疏此總結前文以成役義但道喪日久並非適當今俗中盡殉豈獨夷跖從於仁義未始離名逐於貨財固當走利唯名與利殘生之本卽非天理近出俗情君子小人未可正據也

其殉一也則有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其閒哉

注天下皆以不殘爲善今均於殘生則雖所殉不同不足復計也

夫生奚爲殘性奚爲易哉皆由乎尙無爲之迹也若知迹之由

乎無爲而成則絕尙去甚而反冥我極矣堯桀將均於自得君子小人奚辯哉【疏】惡何也其所殉名利則有君子小人之殊若殘生損性曾無盜跖伯夷之異此蓋俗中倒置非關眞極於何而取君子於何而辯小人哉言無別也【釋文】又惡音烏取君子小人於其間哉崔本無小人於三字且夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂臧也【注】以此係彼爲屬屬性於仁殉仁者耳故不善也【疏】屬係也臧善也吾莊生自稱也夫捨己効人得物喪我者流俗之僞情也故係我天性學彼仁義雖通達聖迹如曾參史魚乖於本性故非論生之所善也【釋文】屬其郭時欲反謂係屬也徐音燭屬著也下皆同屬其性於五味雖通如俞兒非吾所謂臧也【注】率性通味乃善【疏】孟子云俞兒齊之識味人也尸子云俞兒和薑桂爲人主上食夫自無天素劾物得如假令通似俞兒非其善故也【釋文】雖通如楊墨一本無此句俞兒音榆李式榆反司馬云古之善識味人也崔云尸子曰膳俞兒和之以薑桂爲人主上食淮南云俞兒狄牙嘗淄澠之水而別之一云俞兒黃帝時人狄牙則易牙齊桓公時識味人也一云俞兒亦齊人淮南子一本作申兒疑申當爲臾

屬其性乎五聲雖通如師曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如離朱非吾所謂明也【注】不付之於我而屬之於彼則雖通之如彼而我已喪矣故各任其耳目之用而不係於離曠乃聰明也【疏】夫離朱師曠稟分聰明率性而能非關學致今吾所謂臧者非仁義之謂也臧於其德而已矣【注】善於自得忘仁而仁【疏】德得也夫達於元道者不易性以殉者也豈復執已陳之芻狗滯先王之蘧廬者哉故當知其自知得其自得以斯爲善不亦宜乎吾所謂臧者非所謂仁義之謂也任其性命之情而已矣【注】謂仁義爲善則損身以殉之此於性命還自不仁也身且不仁其如人何故任其性命乃能及人及人而不累於己彼我同於自得斯可謂善也【疏】夫曾參史魚楊朱墨翟此四子行仁義者蓋率性任情稟之天命譬彼駢枝非由學得而惑者覩曾史之仁義言放效之可成鬪離曠之聰明謂庶幾之必致豈知造物而亭毒之乎故王弼注易云不性其

情焉能久行其致斯之謂也〔釋文〕不累劣偽反後皆倣此吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣〔注〕夫絕離棄曠自任聞見則萬方之聰明莫不皆全也〔疏〕夫希離慕曠見彼聞他心神馳奔耳目竭喪此乃愚闇豈曰聰明若聽耳之所聞視目之所見保分任真不蕩於外者即物皆聰明也夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也適人之適而不自適其適者也〔注〕此舍己効人者也雖効之若人而已已亡矣〔疏〕夫不能視見之所見而見目以求離朱之明不能知知之所知而役知以慕史魚之義者斯乃偽情學人之得非謂率性自得已得也既而偽學外顯効彼悅人作偽心勞故不自適其適也〔釋文〕舍己音捨夫適人之適而不自適其適雖盜跖與伯夷是同為淫僻也〔注〕苟以失性為淫僻則雖所失之塗異其於失之一也〔疏〕淫荒也僻邪也夫保分率性正道也尚名好勝邪淫也是以捨己逐物喪希幸之路者雖伯夷之善盜跖之惡亦同為邪僻也亟舉適人

之適者此塗前生後以起文勢故也余愧乎道德是以上不敢為仁義之操而下不敢為淫僻之行也【注】愧道德之不為謝冥復之無迹故絕操行忘名利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣【疏】夫虛通之道至忘之德絕仁絕義無利無名而莊生妙體環中遊心物表志操絕乎仁義心行忘乎是非體自然之無有愧道德之不為而言上下者顯仁義淫僻之優劣也而云余愧不敢者示謙也郭注云從容吹累者從容猶閑放而吹累動而無心也吹風也累塵也稱吹風之動微塵輕舉也【釋文】愧乎崔本作媿云媿愧同之行下孟反注同冥復音服從容七容反吹如字又昌僞反字亦作炊

莊子集釋卷四上

思賢講舍校刊

湘陰　郭慶藩　孟純　輯

外篇 馬蹄第九【釋文】舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水翹足而陸此馬之真性也【注】駑驥各適於身而足【疏】齕齧也踐履禦捍翹舉也夫蹄踐霜雪毛禦風寒飢即齕草渴即飲水逍遙適性即舉足而跳躑求稟乎造物故真性豈願羈馬皁棧而爲服養之乎況萬有參差咸資素分安排任性各得逍遙不矜不企即生涯可保【釋文】馬釋名云武也王弼注易云在下而行者也　蹏音提司馬云馬足甲也　齧魚呂反廣雅云齕也崔本作齛　齕恨發反又胡切反　翹祁饒反　足崔本作尾　而陸司馬云陸跳也字書作踛踛馬健也　慶藩案釋文崔本作翹尾引司馬云陸跳也字書作踛踛馬健也今案足作尾是也文選江賦注引莊子正作尾陸作踛云踛音六廣韻踛力竹切翹踛也踛依字當作踤說文踤曲脛也讀若逵是踛即踤之異體逵從辵坴踛從足坴古足辵之字多互用形相似也據選注所引知陸乃踛之譌　駑音奴惡馬也　驥音冀千里善馬也

雖有義臺

路寢無所用之【注】馬之眞性非辭鞍而惡乘但無羨於榮華【疏】義養也謂是貴人養衞之臺觀也亦言義臺猶靈臺也路大也正也即正寢之大殿也言馬之爲性欣於原野雖有高臺大殿無所用之況清虛之士淳樸之民樂彼茅茨安茲蓬廬假使丹楹刻桷於我何爲【釋文】義許宜反又如字徐音儀崔本同一本作羲臺崔云義臺猶靈臺也路寢路正也大也崔云路寢正室慶藩案史記魏世家索隱引司馬云義臺臺名釋文闕　俞樾曰義徐音儀當從之周官肆師職鄭注曰故書儀爲義是義即古儀字也儀臺猶言容臺淮南子覽冥篇容臺振而掩覆高注曰容臺行禮容之臺儀與容異名同實蓋是行禮儀之臺故曰儀臺也而惡烏路反及至伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈馽編之以皁棧馬之死者十二三矣【注】有意治之則不治矣治之爲善斯不善也【疏】列子云姓孫名陽字伯樂秦穆公時善治馬人燒鐵炙之也剔謂翦其毛刻謂削其蹄雒謂著籠頭也羈謂連枝絆也馽謂約前兩腳也皁謂槽櫪也棧編木爲椗安馬腳下以去其濕所謂馬床也夫不能任馬眞性而橫見燒剔既乖天理而死者已多況無心徇物性命所以安全有意治之天年於焉天折【釋文】伯樂音洛下同伯樂姓孫名陽善馭

馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以為名

剔之 敕歷反字林云剃也徐詩赤反向崔本作鬄向音剃

雒之 音洛司馬云燒謂燒鐵以爍之剔謂剪其毛刻謂削其甲雒謂羈雒其頭也 王念孫曰司馬彪曰雒謂羈絡其頭也案雒讀為鉻鉻字或作側通作雒又通作落鉻之言落也剔去毛鬣爪甲謂之鉻說文曰鉻鬄也廣雅曰雒剔也吳子治兵篇說畜馬之法云刻剔毛鬣謹落四下此云燒之剔之刻之雒之語意略相似司馬以絡為羈絡非也下文連之以羈馽乃始言羈絡耳、家世父曰司馬云刻謂削其甲雒謂羈雒其頭也是通雒為絡疑上四者專就馬身言之下文羈馽皁棧始及銜勒之事雒當為烙所謂火鍼曰烙也杜甫詩細看六印帶官字六印亦作火印刻謂繫跡雒謂印烙燒之剔之以理其毛色刻之雒之以存其表識作絡者非也 俞樾曰司馬彪解雒之曰謂羈雒其頭也是以雒為絡之叚字然下文連之以羈馽乃始言羈雒之事此恐非也雒疑當為烙說文火部新附有烙字曰灼也今官馬以火烙其皮毛為識即其事矣

羈 居宜反廣雅云勒也

馽 丁邑反徐丁立反絆也李音述本或作鼻非也鼻音之樹反司馬向崔本亦作輮向云馬氏音蘇崔云絆前兩足也 盧文弨曰舊本無齕字案例當有今增

編之 必然反

皁 才老反櫪也一云槽也崔云馬閑也

棧 士板反徐在簡反又士諫反編木作靈似牀曰棧以禦濕也崔云木棚也 盧文弨曰靈即櫺字濕當作溼後人多混用棚疑當作柵

慶藩案文選顏延年赭白馬賦注潘安仁馬汧督誄直吏注引司馬云阜櫪也棧若欞牀施之溼地也釋文闕不治反

飢之渴之馳之驟之整之齊之前有橛飾之患而後有鞭筴之威而馬之死者已過半矣【注】夫善御者將以盡其能也盡能在於自任而乃走作馳步求其過能之用故有不堪而多死焉若乃任駑驥之力適遲疾之分雖則足迹接乎八荒之表而衆馬之性全矣而惑者聞任馬之性乃謂放而不乘聞無爲之風遂云行不如臥何其往而不返哉斯失乎莊生之旨遠矣【疏】橛銜也謂以寶物飾於鑣也帶皮曰鞭無皮曰筴俱是馬杖也夫馳驟過分飢渴失常整之以銜橛齊之以鑣轡威之以鞭筴而求其以分外之能故駑驥不堪而死已過半豎智治物其損亦然【釋文】驟士救反　橛何徐其月反司馬云銜也崔云鑣也　飾徐音式司馬云排銜也謂加飾於馬鑣也　慶藩案文選潘安仁西征賦注引司馬云橛騑馬口中長銜也與釋文異又案橛一作橜說文齺下曰齺馬口中橜也史記索隱引周輿服志云鉤逆上者爲橜橜在銜中以鐵爲之大如雞子漢書司

馬相如傳張揖注曰銜馬勒銜也騑騑馬口長銜也韓子姦劫弒臣篇無垂策之威銜橛之備雖造父不能以服馬鹽鐵論刑德篇猶無銜橛而禦捍馬也是銜與鑣皆所以制馬者鞭必然反筴初革反杜注左傳云闕馬檛也檛音竹瓜反

者曰我善治埴圓者中規方者中矩【疏】範土曰陶陶化也亦窯也埴黏也亦土也謂陶者善能調和水土而為瓦器運用方圓必中規矩也【釋文】陶道刀反謂窯也窯音弋消反埴徐時力反崔云土也司馬云埴土可以為陶器尚書傳云土黏曰埴釋名云埴膱也膱音之食反中規丁仲反下皆同匠人曰我善治木曲者中鉤直者應繩【疏】鉤曲也繩直也謂匠人機巧善能治木木之曲直必中鉤繩【釋文】應繩應對之應後不音者倣此夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉【疏】土木之性稟之造物不求曲直豈慕方圓陶者匠人浪為臧否然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也【注】世以任自然而不加巧者為不善於治也揉曲為直厲駑習驥能為規矩以矯拂其性使死而後已乃謂之善治也不亦過乎【疏】此總束前文以合其譬然世情愚惑

以治爲善不治之爲僞僞莫大焉[釋文]揉曲汝久反 矯居兆反 拂房弗反

吾意善治天下者不然[注]以不治治之乃善治也[疏]然猶如此也莊子云我意謂善治天下不如向來陶匠等也善治之術列在下文

彼民有常性織而衣耕而食是謂同德[注]夫民之德小異而大同故性之不可去者衣食也事之不可廢者耕織也此天下之所同而爲本者也守斯道者無爲之至也[疏]彼民黎首也言蒼生皆有眞常之性而不假於物也德者得也率其眞常之性物各自足故同德郭象云性之不可去者衣食事之不可廢者耕織此天下之所同而爲本也守斯道也無爲至矣[釋文]去者羌呂反

一而不黨命曰天放[注]放之而自一耳非黨也故謂之天放[疏]黨偏也命名也天自然也夫虛通一道亭毒羣生長之育之無偏無黨若有心治物則乖彼天然直置放任則物皆自足故名曰天放也[釋文]天放如字崔本作牧云養也

故至德之世其行塡塡其視顛顛[注]此自足於內無所求及之貌[疏]塡塡滿足之心顛顛高直之貌夫太上淳和之世遂初至德之時心既遣於是非行

亦忘乎物我所以守真內足填填而處無為自不外求顛顛而游於虛淡【釋文】填填徐音田又徒偃反劉重貌崔云重遲也一云詳徐貌淮南作莫莫顛顛丁田反崔云專一也淮南作瞑瞑

當是時也山无蹊隧澤无舟梁【注】不求非望之利故止於一家而足【疏】蹊徑隧道也舟船也當是時即至德之世也人知守分物皆淳樸不伐不奪徑道所以可遺莫往莫來船橋於是乎廢【釋文】蹊徐音兮李云徑也隧徐音遂崔云道也

萬物羣生連屬其鄉【注】混茫而同得也則與一世而淡漠焉豈國異而家殊哉【疏】夫混茫之世淳和淡漠故無情萬物連接而共里閭有識羣生係屬而同鄉縣豈國異政而家殊俗哉【釋文】連屬其鄉王云既無國異家殊故其鄉連屬混胡本反茫莫剛反淡徒暫反漠音莫

禽獸成羣草木遂長【注】足性而止無吞夷之欲故物全【疏】飛禽走獸不害所以成羣蔬草果木不伐遂其繁茂【釋文】遂長丁丈反又直良反無吞敦恩反又音天

是故禽獸可係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闚【注】與物無害故物馴也【疏】人無害物之心物無畏人之慮故山禽野獸可羈係而遨遊鳥鵲巢窠可

攀援而窺望也【釋文】攀普班反本又作扳援音袁廣雅云牽也引也闚去規反物騶似遵反或音範

夫至德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉【疏】夫殉物邪僻爲小人履道方正爲君子既而巢居穴處將鳥獸而不分含哺鼓腹混羣物而無異於何而知君子於何而辨小人哉【釋文】惡乎音烏同乎无知其德不離【注】知則離道以善也【疏】既無分別之心故同乎無知之理又不以險德以求行故抱一而不離也【釋文】不離力智反注皆同同乎无欲是謂素樸【注】欲則離性以飾也【疏】同遂初之無欲物各清廉異末代之浮華人皆淳樸【釋文】素樸普剝反素樸而民性得矣【注】無煩乎知欲也【疏】以夫蒼生所以失性者皆由滯欲故也既而無欲素樸真性不喪故稱得也此一句總結已前至德之美者也及至聖人【注】聖人者民得性之迹耳非所以迹也此云及至聖人猶云及至其迹也蹩躠爲仁踶跂爲義而天下始疑矣澶漫爲樂摘僻爲禮而天下始分矣【注】夫聖迹既彰則仁義不真而禮樂離性徒得形

表而已矣有聖人即有斯弊吾若是何哉〔疏〕自此以上明淳素之德自此以下斥聖迹之失及至聖人即五帝已下行聖迹之人也蹩躠用力之貌踶跂矜恃之容澶漫是縱逸之心摘僻是曲拳之行夫淳素道消澆僞斯起踶跂恃裁非之義蹩躠分偏愛之仁澶漫貴奢淫之樂摘僻尚浮華之禮於是萬內分離若生疑惑亂天之經自斯而始矣〔釋文〕蹩 步結反向崔本作弊音同 躠 本又作薛悉結反向崔本作殺音同一音素葛反 踶 直氏反向同崔音緹 跂 丘氏反一音呂氏反崔音技李云蹩躠踶跂皆用心爲仁義之貌 慶藩案踶各本無訓說文踶躛也躛踶躛也僔酥鴿讜鞼狩迣皷跅 澶 本又作儃徒旦反又吐旦反向崔本作但音嬋 漫 武半反向崔本作曼音同李云澶漫猶縱逸也崔云但曼徑衍也一云澶漫牽引也 摘 數歷反又涉革反 辟 匹辟反向音檗徐數歷反李父歷反本或作僻音同李云糾擿邪辟而爲禮也一音婦赤反法也崔云摘辟多節 盧文弨曰今本作僻 家世父曰釋文引李曰糾擿邪辟而爲禮也崔云擿辟多節擿辟當作擿擗王逸注楚詞擗析也摘者摘取之擗者分之謂其煩碎也 始分 如字下分皆同

故純樸不殘孰爲犧尊白玉不毀孰爲珪璋〔疏〕純樸全木也不殘未彫也孰誰也犧尊酒器刻爲牛首以祭宗廟也上銳下方曰珪半珪曰璋此略舉譬喻以明澆競之治也〔釋文〕犧尊 音羲尊或

作樽司馬云畫犧牛象以飾樽也上畫云刻爲牛頭鄭玄云畫鳳皇羽飾尊婆娑然也音先河反　盧文弨曰今本作樽俗珪璋音章李云皆器名也鋭上方下曰珪半珪曰璋道德不廢安取仁義〔疏〕此合喻也夫大道之世不辯是非至德之時未論憎愛無變則人心自息無非則本迹斯忘故老經云大道廢有仁義矣性情不離安用禮樂〔疏〕禮以檢迹樂以和心情苟不散安用和心性苟不離何勞檢迹是知和心檢迹由乎道喪也〔釋文〕情性不離如字別離也　盧文弨曰今本情性作性情五色不亂孰爲文采五聲不亂孰應六律〔注〕凡此皆變樸爲華棄本崇末於其天素有殘廢矣世雖貴之非其貴也〔疏〕夫文采本由相間音樂貴在相和若各色各聲不相顯發則宮商黼黻無由成用此重起譬御證前旨夫殘樸以爲器工匠之罪也毀道德以爲仁義聖人之過也〔注〕工匠則有規矩之制聖人則有可尚之迹〔疏〕此總結前義夫工匠以犧尊之器殘淳樸之本聖人以仁義之迹毀無爲之道爲弊既一獲罪宜均夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踶馬知已此矣〔注〕御其真

知乘其自陸則萬里之路可致而羣馬之性不失〔疏〕靡，摩也，順也。踶，蹋也。已，止也。夫物之喜怒稟自天然，率性而動，非由矯僞。故喜則交頸而摩順，怒則分背而踶蹋。而馬之知解適盡於此，食草飲水，樂在其中矣。〔釋文〕交頸 頸，領也。居郢反，又祁盈反。相靡 如字。李云：摩也。一云：愛也。慶藩案靡古讀若摩，故與摩通。觀漢書淮南衡山王傳亦其俗薄，臣下漸靡使然也。漸靡即漸摩。荀子性惡篇身日進於仁義而不白知也者，靡使然也。靡即摩也。[illegible]成二年左傳師至於靡笄之下，靡一音摩。史記蘇秦傳以出揣摩，鄒誕本作揣靡，讀爲摩。元戴侗六書故靡與摩通。本書凡交近則相靡以信，亦讀靡爲摩。相踶 大計反，又徒兮反，又徒祁反。李云：踶，蹋也。廣雅、字韻、聲類並同。通俗文云：小蹋謂之踶。馬知 李音智，下同。

夫加之以衡扼，齊之以月題，而馬知介倪闉扼鷙曼，詭銜竊轡。〔疏〕衡，轅前橫木也。扼，叉馬頸木也。月題，馬額上當顱，形似月者也。介，獨也。倪，睥睨也。闉，曲也。鷙，抵也。曼，突也。詭，詐也。竊，盜也。夫馬之真知，唯欣放逸，不求服飾，豈慕榮華。既而加以月題，齊以衡扼，乖乎天性，不任困苦，是以譎詐萌出，睥睨曲頭，緩扼抵突，御人竊轡，即盜脫籠頭，詭銜乃吐出其勒。良由乖攝眞性，所以矯僞百端者矣。〔釋文〕衡扼 於革反。衡，軛前橫木，縛軛者也。扼，叉馬頸者也。月題 徒兮反。司馬、崔云：馬

額上當顱，如月形者也。

介徐古八反 倪徐五圭反，郭五第反。李云：介倪，猶睥睨也。崔云：介，出俾倪也。 闉音因 鷙徐敕二反，郭音贄。 曼武半反，郭武諫反。李云：闉，曲也。鷙，抵也。曼，突也。崔云：闉扼鷙曼，距扼頓遲也。司馬云：言曲頸於扼以抵突也。一云：鷙曼，旁出也。

家世父曰：釋文引李云：介倪，猶睥睨也。闉，曲也。鷙，抵也。曼，突也。崔云：闉扼鷙曼，距扼頓遲也。司馬云：言曲頸於扼以抵突也。一云：鷙曼，旁出也。今案成二年左傳「不介馬而馳之」，杜預注：介，馬甲也。說文：俾，益也。倪，俾也。言馬知甲之加其身。史記晉世家「馬鷙不能行」，說文：鷙馬，重貌。闉扼猶言困扼，鷙曼猶言遲重，言馬被介而氣塞行滯，有決銜絕轡之憂。李云睥睨者失之。

詭九彼反 銜口中勒也。或云：詭銜，吐出銜也。 竊轡齧轡也。崔云：詭銜竊轡，戾銜橛盜鞎轡也。盧文弨曰：舊報誤鞎，今改正。說文：車前革曰鞎。

故馬之知而態至盜者，伯樂之罪也。

【注】馬性不同而齊求其用，故有力竭而態作者。

【疏】態，姦詐也。夫馬之真知，適於原野，馳驟過分，即矯詐心生，詭竊之態，罪歸伯樂也。

【釋文】態作吐代反

夫赫胥氏之時，民居不知所為，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊，民能以此矣。

【注】此民之真能也。

【疏】之適也。赫胥，上古帝王也。亦言有赫然之德，使民胥附，故曰赫胥，蓋炎帝也。夫行道之時

無爲之世心絕緣慮安居而無所爲率性而動遊行而無所往旣而含哺而熙戲與嬰兒而不殊鼓腹而遨遊將童子而無別此至治之世民能如此也【釋文】赫本或作菾呼百反胥氏司馬云赫胥氏上古帝王也一云有赫然之德使民胥附故曰赫胥蓋炎帝也　俞樾曰釋文引司馬云赫胥氏上古帝王也此爲允當又曰一云有赫然之德使民胥附故曰赫胥蓋炎帝也此望文生訓殊不足據炎帝卽神農也胠篋篇旣云赫胥氏又云神農氏其非一人明矣赫胥疑卽列子書所稱華胥氏華與赫一聲之轉耳廣雅釋器赫赤也而古人名赤者多字華羊舌赤字伯華公西赤字子華是也是華亦赤也赤謂之赫亦謂之華可證赫胥之卽華胥矣　含哺音步

及至聖人屈折禮樂以匡天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民乃始踶跂好知爭歸於利不可止也此亦聖人之過也【注】其過皆由乎迹之可尙也【疏】夫屈曲折旋行禮樂以正形體高縣仁義令企慕以慰心衆於是始踶跂自矜好知而興矯詐紛紛爭歸而不知止息聖迹之過者也【釋文】縣企音玄　盧文弨曰今本作跂　慶藩案文選傅長虞贈何劭王濟詩注引司馬云企望也釋文闕　踶直氏反跂上氏反好知呼報反下音智

外篇胠篋第十【釋文】以事名篇

將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝緘縢固扃鐍此世俗之所謂知也【疏】胠開篋箱囊袋攝收緘結縢繩也扃關鈕也鐍鎖鑰也大將爲開箱探囊之竊發匱取財之盜此蓋小賊非巨盜者也欲爲守備其法如何必須收攝箱囊緘結繩約堅固扃鐍使不慢藏此世俗之淺知也【釋文】胠李起居反史記作擔徐起法反一音虛之反司馬云從旁開爲胠一云發也篋苦協反探吐南反囊乃郎反匱其位反檻也必攝如字李云結也崔云收也緘古滅反縢向崔本作縢同徒登反崔云約也案廣雅云緘縢皆繩也扃古熒反崔李云關也鐍古穴反李云紐也崔云環舌也知也如字又音智下同然而巨

盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘縢扃鐍之不固也然則鄉之所謂知者不乃爲大盜積者也【注】知之不足恃也如此【疏】夫攝緘縢固扃鐍者以備小賊然大盜既至負揭而趨更恐繩約關鈕之不牢向之守備翻爲盜資是故俗知不足可恃【釋文】揭徐其謁反又音桀三蒼云舉也揭也負也擔丁甘反而趨七須反李云走也唯恐巨川反鄉之

本又作向亦作嚮同許亮反　爲大盜于僞反下及下注而爲同　積者如字李子賜反　故嘗試論之，世俗之所謂知者，有不爲大盜積者乎？所謂聖者，有不爲大盜守者乎？【疏】夫體道大賢言无的當將欲顯忘言之理故曰試論之曰夫世俗之人知識淺近顯迹之聖於理未深既而意在防閑更爲賊之聚積雖欲宜世翻爲盜之守備而信有不爲者欲明豈有不爲大盜積守乎言其必爲盜積也　何以知其然邪？【疏】假設疑問發明義旨　昔者齊國鄰邑相望，雞狗之音相聞，罔罟之所布，耒耨之所刺，方二千餘里，【疏】齊即太公之後封於營丘之地逮桓公九合諸侯一匡天下百姓殷實無出二齊是以雞犬鳴吠相聞鄰邑棟宇相望罔罟布以事畋漁耒耨刺以修農業境土寬大二千餘里論其盛美實冠諸侯耒犁也耨鋤也【釋文】罔罟音古罔之通名　耒力對反徐力猥反郭音誄反李云犁也一云耜柄也　耨乃豆反李云鋤也或云以木爲鋤柄　所刺徐七積反　闔四竟之內，所以立宗廟社稷，治邑屋州閭鄉曲者，曷嘗不法聖人哉？【疏】夫人非上不立非穀不食故邑封土祠曰社封稷祠曰稷稷五穀之長也社吐也言能吐生萬物也司馬法六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋

三爲井井四爲邑又云五家爲比五比爲閭五閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉鄭玄云二十五家爲閭二千五百家爲州萬二千五百家爲鄉也闔合也闔何也闔四境之內三齊之中諸此宗廟等事者皆放效堯舜以下聖人立九國之法則也【釋文】闔戶臘反 四竟音境下之竟同 治邑直吏反 屋周禮夫三爲屋 州五黨爲州二千五百家也 閭五比爲閭二十五家也 鄉五州爲鄉萬二千五百家也

然而田成子一旦殺齊君而盜其國【注】法聖人者法其迹耳夫迹者已去之物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方無方至而迹滯矣所以守國而爲人守之也【疏】田成子齊大夫陳恆也是敬仲七世孫初敬仲適齊食采於田故改爲田氏齊哀公十四年陳恆弒其君君即簡公也割安平至于郎邪自爲封邑至恆曾孫太公和遷齊康公於海上乃自立爲齊侯自敬仲至莊公凡九世知齊政自太公至威王三世爲齊侯通計爲十二世莊子宣王時人今不數宣王故言十二世也【釋文】田成子齊大夫陳恆也 一旦宋元嘉中本作一日 殺音試 齊君簡公也春秋哀公十四年陳恆殺之于舒州

而盜其國司馬云謂割安邑以東至郎邪自爲封邑也

所盜者豈獨其國邪並

與其聖知之法而盜之【注】不盜其聖法乃無以取其國也【疏】田恆所盜豈唯齊國先盜聖智故得諸侯是知仁義陳迹適爲盜本也【釋文】聖知音智下同故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安【疏】田恆篡竊齊國故有五盜之聲名而位忝諸侯身處唐虞之之安樂小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國【疏】子男之邦不敢非毀伯侯之國詎能征伐遂永胄相繫宗廟遐延世歷十二俱如前解【釋文】十二世有齊國自敬仲至莊子九世知齊政自太公和至威王三世爲齊侯故云十二世也俞樾曰釋文曰自敬仲至莊子九世知齊政自太公和至威王三世爲齊侯故云十二世此說非也本文是說田成子不當追從敬仲數起疑莊子原文本作世世有齊國言自田成子之後世世有齊國也古書遇重字止於字下作二字以識之應作世二有齊國傳寫者誤倒之則爲二世有齊國於是其文不可通而從田成子追數至敬仲適得十二世遂臆加十字於其上耳則是不乃竊齊國並與其聖知之法以守其盜賊之身乎【注】言聖法唯人所用未足以爲全當之具【疏】揭仁義以竊國資聖智以保身此則重舉前文以結其義也【釋文】以守如字舊音狩嘗試論

之世俗之所謂至知者有不爲大盜積者乎所謂至聖者有不爲大盜守者乎【疏】重結前義以發後文也　何以知其然邪【疏】假設疑問以暢其旨也　昔者龍逢斬比干剖萇弘胣子胥靡故四子之賢而身不免乎戮【注】言暴亂之君亦得據君人之威以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由也向無聖法則桀紂焉得守斯位而放其毒使天下側目哉【疏】龍逢姓關夏桀之賢臣爲桀所殺比干王子也諫紂紂剖其心而觀之萇弘周靈王賢臣說苑云晉叔向之殺萇弘也萇弘數見於周因鑿遺書萇弘謂叔向曰子起晉國之兵以攻周以廢劉氏以立單氏劉子謂君曰此萇弘也乃殺之胣裂也亦言胣剐腸靡爛也碎也言子胥遭戮浮屍於江令靡爛也言此四子共有忠賢之行而不免于戮刑者爲無道之人恃君人之勢賴聖迹之威故得躓頓忠賢肆其毒害【釋文】比干剖普口反謂剔心也崔本作節云支解也　萇直良反弘　胣本又作胣徐敕紙反郭詩氏反崔云讀若捲或作施字胣裂也淮南子曰萇弘鈹裂而死司馬云胣剔也萇弘周靈王賢臣也案左傳是周景王敬王之大夫魯哀公三年六月周人殺萇弘一云刳腸曰胣　子胥靡

縻池反司馬如字云糜也崔云爛之於江中也案子胥伍員也諫夫差夫差不從賜之屬鏤以死投之江也騎得於虔反

故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎〔疏〕假設跖之徒類以發問之端〔釋文〕故跖之石反

跖曰何適而无有道邪〔疏〕此則答前問意道無不在何往非道道之所在具列下文

慶藩案何適而無有道邪當作何適其有道邪適與啻同[illegible]後人不知啻以爲適齊適楚適奈之適故改而無二字呂氏春秋當務篇正作奚啻其有道也[illegible]

夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也〔注〕五者所以禁盜而反爲盜資也〔疏〕室中庫藏以貯財寶賊起妄心斟量商度有無必中其驗若神故言聖也戮力同心不避強禦並爭先人豈非勇也矢石相交不顧性命出競居後豈非義也知可則爲不可則止識其安危審其吉凶往必克捷是其智也輕財重義取少讓多分物均平是其仁也五者則向之聖勇義智仁也夫爲一盜必資五德五德不備盜則不成是知無聖智而成巨盜者天下未之有也〔釋文〕之藏才浪反又如字　慶藩案意度也與億同禮運聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意

之也管子小問篇君子善謀而小人善意以意之也皆謂度之義韓子解老篇前識者無緣而忘意度也䉕𥳑數王褎四子講德論君子執分寸而罔意度禮記少儀鄭注曰測意度也意本作億論語先進篇億則屢中漢書貨殖傳作意知可如字本或作知可否盧文弨曰今本有否字分均符問反又如字由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行【疏】聖人之道謂五德也以向如是以理觀之為善之徒不履五德則無由立身行道盜跖之類不資聖智豈得行其盜竊乎天下之善人少而不善人多則聖人之利天下也少而害天下也多【注】信哉斯言斯言雖信而猶不可亡聖者猶天下之知未能都亡故須聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡於聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之無治也雖愈於亡聖故未若都亡之無害也甚矣天下莫不求利而不能一亡其知何其迷而失致哉【疏】夫善惡二途皆由聖智者也伯夷守廉絜著名盜跖恣貪殘取利然盜跖之徒甚眾伯夷之類蓋寡故知

聖迹利益天下也少而損害天下也多【釋文】無治直吏反下文始治同故曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起【注】夫竭脣非以寒齒而齒寒魯酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍聖人生非以起大盜而大盜起此自然相生必至之勢也夫聖人雖不立尚於物而亦不能使物不尚也故人無貴賤事無真偽苟效聖法則天下吞聲而闇服之斯乃盜跖之所至賴而以成其大盜者也【疏】春秋左傳云脣亡齒寒虞號之謂也邯鄲趙城也昔楚宣王朝會諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒將辱之恭公曰我周公之胤行天子禮樂勳在周室今送酒已失禮方責其薄無乃太甚乎遂不辭而還宣王怒興兵伐魯梁惠王恆欲伐趙畏魯救之今楚魯有事梁遂伐趙而邯鄲圍亦由聖人生非欲起大盜而大盜起勢使之然也　俞樾曰此竭字當讀為竭其尾之竭說文系篆說解曰竭其尾故謂之系是也蓋竭之本義為負舉竭其尾卽舉其尾也此云脣竭者謂反舉其脣以向上【釋文】魯酒薄而邯音寒鄲音丹邯鄲趙國都也劇楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒欲辱之恭公不受命乃曰我周公之胤長於

諸侯行天下禮樂動在周室我送酒已失禮方責其薄無乃太甚遂不辭而還宣王怒乃發兵與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚救楚以魯爲事故梁得圍邯鄲言事相由也亦是感應宣王名熊良夫悼王之子恭公名奮穆公之子許愼注淮南云楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙酒薄故圍邯鄲也**掊擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣**（注）夫聖人者天下之所尚也若乃絕其所尚而守其素朴棄其禁令而代以寡欲此所以掊擊聖人而我素朴自全縱舍盜賊而彼姦自息也故古人有言曰閑邪存誠不在善察息淫去華不在嚴刑此之謂也（疏）掊打也聖人猶聖迹也夫聖人者智周萬物道濟天下今言掊擊者亦不貶斥仁義絕聖棄智之意也不貴難得之貨故縱舍盜賊不假嚴刑而天下太平也（釋文）掊普口反擊徐古歷反縱舍音捨注同閑邪假嗟反去華起呂反下注去欲去其皆同**夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已死則大盜不起**（注）竭川非以虛谷而谷虛夷丘非以實淵而淵實絕

聖非以止盜而盜止故止盜在去欲不在彰聖知【疏】夫智惠出則姦偽生聖迹亡則大盜息猶如川竭谷虛丘夷淵實豈得措意必至之宜死息也【釋文】聖人已死則大盜不起向云事業日新新者為生故者為死故曰聖人已死也乘天地之正御日新之變得實而損其名歸眞而忘其淨則大盜息矣天下平而无故矣【注】非唯息盜爭尚之迹故都去矣【疏】故非也絕聖棄智天下太平人歡擊壤故無有為之事【釋文】爭尚爭鬪之爭後皆同聖人不死大盜不止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也【注】將重聖人以治天下而桀跖之徒亦資其法所資者重故所利不得輕也【疏】若夫淳樸之世恬淡無為物各歸根人皆復命豈待教迹而後冥乎及至聖智不忘大盜斯起雖復貴聖法治天下無異重利盜跖何者所以夏桀肆其害毒盜跖肆其貪殘者由資乎聖迹故也向無聖迹夏桀豈得居其九五毒流黎庶盜跖何能擁卒數千橫行天下所資既重所利不輕以此而推過由聖智也【釋文】聖人不死大盜不止向云聖人不死言守故而不日新牽名而不造實也大盜不止不亦宜乎為之斗斛以量之則並與斗斛而竊

之爲之權衡以稱之則竝與權衡而竊之爲之符璽以信之則竝與符璽而竊之爲之仁義以矯之則竝與仁義而竊之【注】小盜之所困乃大盜之所資而利也【疏】斛者今之函所以量物之多少權稱錘也衡稱梁也所以平物之輕重也符者分爲兩片合而成一卽今之銅魚木契也璽者是王者之玉印握之所以攝召天下也仁恩也義宜也王者恩被蒼生循宜作則所以育養黔黎也此八者天下之利器也不可相無也夫聖人立教以正邦家田成用之以竊齊國豈非害於小賊而利大盜者乎【釋文】爲之斗斛以量之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法無益權衡李云權稱錘衡稱衡也錘音直僞反符璽音徙矯之居表反何以知其然邪彼竊鉤者誅竊國者爲諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪【疏】鉤者腰帶鉤也夫聖迹之興本懲惡勸善今私竊鉤帶必遭刑戮公劫齊國驗獲諸侯仁義不存無由來衆以此而言豈非竊聖迹而盜國邪何以知其然者假問也彼竊以下假答也【釋文】竊鉤鉤謂帶也王引之曰存焉當爲焉存焉於是也言仁義於是乎存也呂氏春秋季春篇注曰焉猶於此也聘禮記曰及享發氣焉盈容言發氣於

是盜容也月令曰天子焉始乘舟貽賧瑕穿之杜刎傷人牲犢焉
財穢觸疑敘之吟賺毀詆跡言天子於是始乘舟也皆論曰不焉
始爲令言於是始爲令也三年謂日敘先王爲之立中制節焉
言先王於是爲之立中制節也綃時之饒九爲之劑傳結韻
陳鋒謂賊韓謂字大荒南經曰其雨之由有木名曰欒中常焉
取樂言對帝於是取樂也管子曰揆度篇曰民財足則君賦斂焉
不窮言賦斂於是不窮也墨子非攻篇曰天乃命湯於鑣宮用
受夏之大命湯焉敢奉率其眾以鄉有夏之境言湯於是能代
夏也楚辭九章曰焉洋洋而爲客又曰焉舒情而抽信兮言於
是洋洋而爲客於是舒情而抽信也又僖十五年左傳晉於是
乎作爰田晉於是乎作州兵管語作焉作轅田焉作州兵西周
策君何患焉史記則本紀作君何患於是是焉與於是同義莊
八年公羊傳晉將以甲午之日然後祠兵於是是管子小問篇且
臣觀小國諸侯之不服者唯莒於是是於是與焉同義此四句
以誅侯爲讎門存焉爲讎其讎皆在何未史記游俠傳故述於大
作竊鉤者誅竊國者侯侯之門仁義存是其明證也

盜揭諸侯竊仁義並斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞弗
能勸斧鉞之威弗能禁(注)夫軒冕斧鉞賞罰之重者也重賞罰
以禁盜然大盜者又逐而竊之則反爲盜用矣所用者重乃所

以成其大盜也大盜也者必行以仁義平以權衡信以符璽勸以軒冕威以斧鉞盜此公器然後諸侯可得而揭也是故仁義賞罰者適足以誅竊鉤者也【疏】遂隨也勸勉也禁止也軒車也冕冠也夫聖迹之設本息姦宄而田恆遂用其道而竊齊國權衡符璽悉其有之誓揭諸侯安然南面豈可勸之以軒冕威之以斧鉞者哉小曰斧大曰鉞又曰黃金飾斧鉞【釋文】揭其謁其列二反斧鉞音越慶藩案慧琳一切經音義卷九十五正誣論三引司馬云負執黃戉殷執白戚周左仗黃戉右秉白旄釋文闕能禁音今又居鴆反下不可禁同此重利盜跖而使不可禁者是乃聖人之過也【注】夫跖之不可禁由所盜之利重也利之所以重由聖人之不輕也故絕盜在賤貨不在重聖也【疏】盜跖所以擁卒九千橫行天下者亦賴於五德故也向無聖智豈得爾乎是知驅馬掠人不可禁制者原乎聖人作法之過也故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人【注】魚失淵則爲人禽利器明則爲盜資故不可示人【疏】脫失也利器聖迹也示明也魚失水則爲

物所貪利器明則爲人所執故不可也

彼聖人者天下之利器也【注】夫聖人者誠能絕聖棄知而反冥物極物極各冥則其迹利物之迹也器猶迹耳可執而用曰器也【疏】聖人則堯舜文武等是也　家世父曰假聖人之知而收其利天下皆假而用之則固天下之利器矣天下假聖人以爲利器而惟恐人之發其覆也能無有能明之者也　非所以明天下也【注】示利器於天下所以資其盜賊【疏】夫聖人馭世應物隨時拆譎干戈行藏匪一不可執固明示天下若執而行者必致其弊即燕噲白公之類是也　故絕聖棄知大盜乃止【注】去其所資則未施禁而自止也【疏】棄絕聖知天下之物各守其分則盜自息　擿玉毀珠小盜不起【注】賤其所寶則不加刑而自息也【疏】藏玉於山藏珠於川不貴珠寶豈有盜盜【釋文】擿玉　持赤反義與擲字同崔云猶投棄之也郭都革反李云刻也　焚符破璽而民朴鄙【注】除矯詐之所賴者則無以行其姦巧【疏】符璽者表誠信也矯詐之徒賴而用之故焚燒毀破可以反樸還淳而歸鄙野矣　掊斗折衡而民不爭【注】夫小平乃

大不平之所用也〔疏〕斗衡者所以量多少稱輕重也既遭斗竊翻為盜資掊擊破壞合於古人之智守故無忿爭殫殘天下之聖法而民始可與論議〔注〕外無所矯則內全我朴而無自失之言也〔疏〕殫盡也殘毀也聖法謂五德也既殘三王又毀五帝遂盧咸盡芻狗不陳忘筌忘蹄物我冥極然後始可與論重妙之境議道德之遐也〔釋文〕殫音丹盡也擢亂六律鑠絕竽瑟塞瞽曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣〔注〕夫聲色離曠有耳目者之所貴也受生有分而以所貴引之則性命喪矣若乃毀其所貴棄彼任我則聰明各全人含其真也〔疏〕擢拔也鑠消也竽形與笙相似並布管於匏內施簧於管端瑟長八尺一寸闊一尺八寸二十七絃伏犧造也夫耳淫宮徵慕師曠之聽目滯玄黃希離朱之視所以心神奔馳耳目竭喪既而拔管絕絃銷鑠絕糅毀黃華之曲棄白雪之歌滅黼黻之文散紅紫之采故膠離朱之目除矯劫之端塞瞽曠之耳去亂群之物然後人皆自得物無喪我極耳之所聽而反聽無聲忘目之能視而內視無色天機自張無勞之至聰故有明睛俊

劣於其明哉是以天下和不鑠物同德【釋文】鑠絕郭李詩灼反向徐音藥崔云燒斷之也竽徐音于瑟本亦作笙塞瞽曠崔本塞作杜云塞也盧文弨曰今本無塞字膠音交徐古孝反喪矣息浪反

舉已闇見故人含其聰明含懷養也

毀絕鉤繩而棄規矩攦工倕之指而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙【注】夫以蜘蛛蛣蜣之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物各有能也所能雖不同而所習不敢異則若巧而拙矣故善用人者使能方者為方能圓者為圓各任其所能人安其性不責萬民以工倕之巧故衆技以不相能似拙而天下皆自能則大巧矣夫用其自能則規矩可棄而妙匠之指可攦也【疏】鉤曲繩直規圓矩方工倕是堯工人作規矩之法亦云舜臣也攦折也割也工倕稟性機巧運用鉤繩削刻異端遠作規矩遂令天下黔黎誘然放效舍己逐物實此之由若使棄規矩絕鉤繩攦割倕指則人師分內咸有其巧譬猶蜘蛛蛣蜣丸豈關工匠人事若天機巧也事出老經【釋文】攦郭呂係反又力結反徐所綺反李云折也崔云攦之

也　工倕音垂堯時巧者也一音睡盧文弨曰舊本音誤名據達生篇改正　蜘音知　蛛音誅　蛣起一反　蜣音光

削曾史之行，鉗楊墨之口，攘棄仁義，而天下之德始玄同矣。

【注】去其亂羣之率，則天下各復其所而同於玄德也。【疏】削，除也。鉗，閉也。攘，卻也。玄，原也，道也。曾參至孝，史魚忠直，楊朱墨翟禀性宏辯，彼四子者素分天然，遂使天下學人捨己効物，由此亂羣，失其木性。則削除忠信之行，鉗閉滓辯之口，攘去蹩躠之仁，棄擲踶跂之義，於是物不喪眞，人皆自得，率性全理，故與玄道混同也。

【釋文】之行下孟反　鉗李巨炎反又其嚴反　攘如羊反　之帥本又作率同所類反盧文弨曰今本作率

彼人含其明，則天下不鑠矣；人含其聰，則天下不累矣；

【疏】鑠，消散也。累，憂患也。只爲自衒聰明，故憂患斯集，彼蒼生顛仆而銷散也。若能含抱聰明於內府而不衒於外者，則物皆適樂而無憂患也。【釋文】不鑠朱灼反崔云不消壞也向音爍

人含其知，則天下不惑矣；人含其德，則天下不僻矣。

【疏】若能知於分內，養德而不蕩者，有閒當樞環中之正道，遊寓內而不惑，豈有倒置邪僻於其間哉。【釋文】不僻匹亦反

彼曾史楊墨師曠工倕離朱，皆外立其

德而以爚亂天下者也【注】此數人者所禀多方故使天下躍而効之効之則失我我失由彼則彼爲亂主矣夫天下之大患者失我也【疏】以前數子皆禀分過人不能韜光闇耀而揚波激俗標名於外引物從己炫燿羣生天下亡德而不反本失我之原斯之由也【釋文】爚徐音藥三蒼云火光銷也司馬崔云散也此數所主反

法之所无用也【注】若夫法之所用者視不過於所見故衆目無不明聽不過於所聞故衆耳無不聰事不過於所能故衆技無不巧知不過於所知故羣性無不適德不過於所得故羣德無不當安用立所不逮於性分之表使天下奔馳而不能自反哉【疏】夫率性而動動必由性此法之妙也而曾史之徒以己引物既無益於當世翻有損於將來雖設此法終無所用也

子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏犧氏神農氏當是時也民結繩

而用之【注】足以紀要而已【疏】已上十二氏並上古帝王也當時既未有史籍亦不知其次第前後刻木為契結繩表信上下和平人心淳樸故易云上古結繩而治後世聖人易之以書契【釋文】容成氏司馬云此十二氏皆古帝王驪徐力馳反李音犁畜徐敕六反伏戲音義甘其食美其服【注】適故常甘當故常美若思失侈靡則無時慊矣【釋文】慊口簟反樂其俗安其居【疏】止分故甘去華故美混同故樂恬淡故安居也【釋文】樂其音洛鄰國相望雞狗之音相聞民至老死而不相往來【注】無求之至【疏】境邑相比相去不遠雞犬吠聲相聞相接而性各自足無求於世卒於天命不相往來無為之至【釋文】而不相往來一本作不相與往來檢元嘉中郭注本及崔向永和中本並無與字若此之時則至治已【疏】無欲無求懷道抱德如此時也豈非至哉【釋文】至治直吏反注同今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢者贏糧而趣之則內棄其親而外去其主之事足跡接乎諸侯之境車軌結乎千里之外【注】至治之迹猶致斯弊【疏】贏裹也亦是至理之

風搖而爲教，貴此文迹，使物學之，尚賢路開，矯飾訪道，引頸舉足，遠適他方，軌轍交行，足跡所接，褁糧負戴，不憚千里，內則棄親而不孝，外則去主而不忠。至治之迹，遂致斯弊也。【釋文】頸如字，李居盈反。贏音盈，崔云：裹也；廣雅云：負也。糧音良。而趣七于反，徐七喩反。慶藩案軌，徹迹也。說文：軌，車徹也，從車九聲。[illegible]貧車軌與足跡對文，則軌之爲車迹明矣。[illegible]結交也。車跡可並列，亦可邪交，邪交則相接，結軌即結徹也。管子小匡篇車不結徹，徹，迹也。高注：結，交也，車輪之迹往來縱橫彼此交錯，故曰結交也。史記司馬相如傳結軌還轅，東鄉將報，索隱引張揖注：結，屈也；軌，車跡也。本西行，折而東之，則跡亦曲而東也。

則是上好知之過也。【注】上謂好知之君，知而好之，則有斯過矣。【疏】尚至治之迹，好治物之智，故致斯也。【釋文】上好呼報反，注下皆同。

上誠好知而无道，則天下大亂矣。【疏】在上君王不能無爲，恬淡清虛合道，而以知能治物，物必弊之，故大亂也。老君云：以知治國，國之賊也。

何以知其然邪？【疏】假設疑問，出其所由。

夫弓弩畢弋機變之知多，則鳥亂於上矣；鉤餌罔罟罾笱之知多，則魚亂於水矣；削格羅落罝罘之知多，則獸亂於澤

矣【注】攻之愈密避之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以知而況人哉故治天下者唯不任知任知無妙也【疏】網小而柄形似畢星故名爲畢以繩繫箭射謂之弋弩皆繳也笱曲梁也亦筌也削格爲之鄙今之鹿角馬槍以繩木羅落而取獸也罝罘兎網也既以智治於物當無沸騰之患故治國者必不可用智也【釋文】弩音怒 畢 弋 機變李云兎網曰畢繳射曰弋弩牙曰機 之知音智下及注並下知詐皆同 鉤 餌如志反 罔 罟 罾音曾盧文弨曰今本网作網 笱音苟釣鉤也餌魚餌也廣雅云罟謂之网罾魚網也爾雅云嫠婦之笱謂之罶 王念孫曰鉤本作釣釣即鉤也今本作鉤者後人但知釣爲釣魚之釣而不知其又爲鉤之異名故以意改之耳今案廣雅曰釣鉤也田子方篇曰文王觀於臧見一丈夫釣而其釣莫釣非持其釣有釣者也常釣也以上六釣字[illegible]鬼谷子摩篇曰如操釣而臨深淵淮南說山篇曰操釣上山揭斧入淵說林篇曰一目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚東方朔七諫曰以直鍼而爲釣兮又何魚之能得是古人謂鉤爲釣也又案釋文云餌如志反罾音曾笱音苟此是釋餌罾笱三字之音下又云釣鉤也餌魚餌也廣雅云罟謂之網罾魚網也爾雅云嫠婦之笱謂之罶此是釋釣餌網罟罾笱六字之義後人既改正文釣字爲鉤又改釋文笱音苟釣鉤也六

字爲笱音鉤釣鉤也其失甚矣又外物篇任公子爲大鉤巨緇釋文鉤本亦作釣亦當以作釣者爲是文選七啟注傳咸贈何劭王濟詩注謝靈運七里瀨詩注及太平御覽資産部十四引此並作釣也又列子湯問篇詹何以芒鍼爲釣後人改釣爲鉤不知御覽引此正作釣也又下文投綸沈釣今本釣作鉤亦是後人所改韻府羣玉釣字下引列子投綸沈釣則所見本尚作釣也又齊策君不聞海大魚乎網不能止釣不能牽後人改釣爲鉤不知御覽鱗介部七引此正作釣淮南人閒篇亦作釣也又淮南說山篇人不愛江漢之珠而愛己之釣高注云釣鉤也後人既改正文釣字爲鉤又改注文爲鉤釣也其謬滋甚蓋後人不知釣爲鉤之異名故以其所知改其所不知古義寖亡矣

削七妙反格古百反李云削格所以施羅網也羅落罝子斜反罘本又作罦音浮爾雅云鳥罟謂之羅兔罟謂之罝罬謂之罦罦覆車也郭璞云今翻車也

家世父曰釋文引李云削格所以施羅網也說文格木長貌徐鍇曰長枝爲格削格謂刮削之鄭注周禮雍氏所謂柞鄂也書傳杜乃擭捕獸機檻左思吳都賦峭格周施峭削義通謂之格者格拒之意削格羅落皆所以遮要禽獸漢書鼂錯傳爲中周虎落師古注謂遮落之削格即阱擭之擭也羅落與上畢弋同文玉篇云弋橛也一作杙爾雅釋宮樴謂之杙郭璞注橜也畢弋謂施弋以張畢也人間世狙猴之杙則用以繫狙猴者說文率捕鳥畢也詩小雅畢之羅之鳥罟亦謂之畢李云兔網曰畢繳射曰

弋均失之知詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯矣【注】上之所多者下不能安其少也性少而以逐多則迷也【疏】智數詐偽漸漬毒害於物也頡滑滑稽也亦姦黠也解垢詐偽也夫滑稽堅白之智譎詭同異之談諒有虧於真理無益於世教故遠觀譬於若訥愚俗惑於小辯【釋文】漸毒李云漸漬之毒不覺深也崔云漸毒猶深害　慶藩案知與智同謂智故也淮南主術注曰故巧管子心術去知與故荀子非十二子知而險淮南原道偶睹智故並此知字之義漸詐也荀子議兵是漸之也正論上凶險則下漸詐矣皆欺詐之義李[illegible]尚書民興胥漸王念孫曰漸詐也言小民方興為詐欺故下文曰罔中於信以覆詛盟也彼傳訓為漸化則與下文不屬頡戶結反滑干入反頡滑謂難料理也崔云纒屈也李音骨滑稽也一云頡滑不正之語也解苦懈反垢苦豆反司馬崔云解垢隔角也或云詭曲之辭故天下每每大亂罪在於好知【疏】每每昏昏貌也夫忘懷任物則宇內清夷執迹用智則天下大亂故知上下昏昏由乎好智【釋文】每每李云猶昏昏也　慶藩案每每即夢夢也爾雅釋訓夢夢訰訰亂也夢之為每猶瞢之為儚詩之儚儚

郭注今字作贊

故天下皆知求其所不知而莫知求其所已知者【注】不求

所知而求所不知此乃舍己效人而不止其分也〔疏〕所以知者分內也所不知者分外也舍內求外非惑如何也〔釋文〕舍己音捨下文同皆知非其所不善而莫知非其所已善者〔注〕善其所善爭尚之所由生也〔疏〕所不善者桀跖也所以善者聖迹也盜跖行不善以據東陵田恆行聖迹以竊齊國故藏穀業異亡羊趣同夷跖行殊損性均也愚俗之徒妄生臧否善與不善誠未足定也是以大亂故上悖日月之明下爍山川之精中墮四時之施惴耎之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也〔注〕夫吉凶悔吝生於動者也而知之所動誠能搖蕩天地運御羣生故君人者胡可以不忘其知哉〔疏〕是以仍上辭也只為上來用智執迹故天下大亂悖亂也爍銷也墮壞也附地之徒曰惴耎飛空之類曰肖翹皆輕小物也夫執迹用智為害必深故能鼓動陰陽搖蕩天地日月為之薄蝕山川為之崩竭夷涼為之愆敘風雨所以不時飛走水陸失其本性好知毒物一至於此也〔釋文〕上悖李郭云必內反又音佩司馬云薄食也下爍失約反崔云消也司馬云崩竭也崔向本作爍

同徐音藥　中墮許規反毀也　之施始豉反　惴本亦作蟕又作喘川兗反向音揣　耎耳轉反崔云蠉蝡動蟲也一云惴耎謂無足蟲　肖翹音消下音祁饒反崔云肖翹植物也李云翾飛之屬也

自三代以下者是已舍夫種種之民而悅夫役役之佞釋夫恬淡无為而悅夫哼哼之意哼哼已亂天下矣

【注】哼哼以己誨人也

【疏】自從也三代謂夏殷周也種種淳樸之人役役輕黠之貌釋廢也哼哼以己誨人也夫上古至淳之世素朴之時像圓天而清虛法方地而安靜並萬物而為族同禽獸之無知逮乎散澆去淳離道背德而左常聖迹已彰三代用知更甚舍淳樸之素士愛輕黠之佞夫廢無欲之自安悅有心之誨物已亂天下可不悲乎

【釋文】種種向章勇反李云謹慤貌一云淳厚也　而說音悅下同　盧文弨曰今本作悅　役役李云鬼黠貌一云有為人也　恬徒謙反　淡徒暫反徐大敢反　哼哼之李之問反又之純反郭音恂以己誨人之貌下同司馬云少智貌徐許彭反又許剛反向本作哼音亨崔本上句作哼哼少知而芒也一云哼哼壯健之貌　盧文弨曰此與下俱作哼哼案從亨亦可得亨音

莊子集釋卷四下

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

外篇在宥第十一【釋文】以義名篇 慶藩案文選謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩注引司馬云在察也宥寬也釋文闕

聞在宥天下不聞治天下也【注】宥使自在則治治之則亂也人之生也直莫之蕩則性命不過欲惡不爽在上者不能無為上之所為而民皆赴之故有誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴其能治也貴其無為而任物之自為也【疏】宥寬也在自在也治統馭也寓言云聞諸賢聖任物自在寬宥即天下清謐若立教以馭蒼生物失其性如伯樂治馬也【釋文】聞在宥音又寬也則治直吏反下治亂同欲惡烏路反好欲呼報反

在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也【疏】性者稟生之理德者功行之名故致在宥

之言以防遷淫之過若不任性自在恐物淫僻喪性也若不宥之復恐效他其德遷改也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉【注】無治乃不遷淫【疏】性正德定何勞布政治之哉有政不及無政有爲不及無爲【釋文】有治天下者哉　崔本作有治天下者材　失云強治之是材之失也

昔堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也【注】夫堯雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於失後世之恬愉使物爭尚畢嚮而不自得則同耳故譽堯而非桀不如兩忘也【疏】恬靜也愉樂也瘁憂也堯以德臨人人歌擊壤乖其靜性也桀以殘害於物物遭憂瘁乖其愉樂也堯桀政代斯異使物失性均也【釋文】人樂音洛　恬徒謙反　瘁瘁在季反病也廣雅云憂也崔本作醉　愉音瑜徐音喻　故樂音餘

夫不恬不愉非德也非德也而可長久者天下无之【注】恬愉自得乃可長久【疏】堯以不恬濫人桀以不愉取物不合恬和之性欲得長久天下未之有也

人大喜邪毗於陽大怒

邪毗於陰陰陽並毗四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎使人喜怒失位居處无常【疏】毗助也喜出於魂怒出於魄人稟陰陽與二儀同氣竟合百姓喜則陽氣舒榮使人怒助陰慘肅人喜怒過分則天失常盛衰不暑隆冬無霜既失和氣加之天災人多疾病豈非反傷形乎不可有爲作法必致殘傷也【釋文】毗於如字司馬云助也一云並也徐極日釋文毗如字司馬云助也一云並也然下文云陰陽並毗四時不至寒暑之和不成則訓爲助已不可通若訓並更爲失之矣案此毗字當讀爲毗劉暴樂之毗爾雅釋詁云毗劉暴樂也合言之則曰毗劉分言之則或曰劉詩桑柔篇捋采其劉是也或止曰毗此言毗於陽毗於陰是也暴樂毛公傳作爆爍鄭氏箋云捋采之則爆爍而疏然則爆爍猶剝落也喜屬陽怒屬陰故大喜則傷陽大怒則傷陰毗陰毗陽言傷陰陽之和也故四時不至寒暑之和不成若從司馬訓毗爲助則下三句不貫矣淮南子原道篇人大怒破陰大喜墜陽正與此同義

思慮不自得中道不成章【注】此皆堯桀之流使物喜怒太過以致斯患也人在天地之中最能以靈知喜怒擾亂羣生而振蕩陰陽也故得失之間喜怒集乎百姓之懷則寒暑之

和敗四時之節差百度昏亡荒事失落也【疏】爲滿喜怒遂使百姓謀慮失眞既乖憲章之法斯敗也已【釋文】思慮息嗣反　大過音泰　於是乎天下始喬詰卓鷙而後有盜跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足【注】慕賞乃善故賞不能供【釋文】喬向欽消反或去夭反郭音驕李音驕　詰李去吉反徐起列反崔云喬詰意不平也　卓勑角反郭下角反向音罩　鷙勑二反李豬栗反向豬立反又勑栗反崔云卓鷙行不平也　之行下孟反　舉天下以罰其惡者不給【注】畏罰乃止故罰不能勝【疏】喬詐僞也詰責問也卓獨也鷙猛也於是喬僞詰責卓爾不羣獨懷鷙猛輕陵於物自堯爲始次後有盜跖之惡曾史之善善惡既著賞罰係焉慕賞行善懼罰止惡舉天下斧鉞不足以罰惡傾宇宙之藏不足以賞善給猶足也【釋文】能勝音升　故天下之大不足以賞罰【疏】若忘賞罰任眞乃在足也　自三代以下者匈匈焉終以賞罰爲事彼何暇安其性命之情哉【注】忘賞罰而自善性命乃大足耳夫賞罰者聖王之所以當功過非以著勸畏也故理至

則遺之然後至一可反也而三代以下遂尋其事迹故匈匈焉與迹競逐終以所寄爲事性命之情何暇而安哉【疏】匈匈讙譁也競逐之謂也人懼斧鉞之誅又慕軒冕之賞心懷百慮事出萬端匈匈競逐而不知止夏殷已來其風漸盛賞罰擾擾終日荒忙有何容暇安其性命【釋文】匈匈音凶

而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也【疏】說愛染也淫耽滯也希離慕曠爲滯聲色【釋文】而且如字徐子徐反說明音悅下同

說仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也【疏】德無恰愛偏愛故亂德理無是非裁非故逆理悖逆也【釋文】是悖必內反徐蒲沒反

說禮邪是相於技也說樂邪是相於淫也【疏】禮者擎跽曲拳節文隆殺樂者咸池大夏律呂八音說禮乃助浮華技能愛樂更助宮商淫聲【釋文】是相息亮反助也下及注皆同於技其綺反李音歧崔同云不端也

說聖邪是相於藝也說知邪是相於疵也【注】當理無說說之則致淫悖之患矣相助也【疏】說聖迹助世間之藝術愛智計益是非之疵病也【釋文】說知音智於疵疾斯反

天下將安其

性命之情之八者存可也亡可也【注】存亡無所在任其所受之分則性命安矣【疏】八者聰明仁義禮樂聖智是也言人稟分不同性情各異離曠曾史素分有者存之可也衆人性分本無企慕乖眞亡之可也天下將不安其性命之情之八者乃始臠卷獊囊而亂天下也【注】必存此八者則不能縱任自然故爲臠卷獊囊也【疏】臠卷不舒放之容也獊囊匆遽之貌也天下羣生唯知分外不能安任臠卷自拘夸華人事獊囊匆遽爭馳逐物由八者不忘致斯弊者也【釋文】臠力轉反崔本作欒　卷卷勉反徐居阮反司馬云臠卷不申舒之狀也崔同一云相牽引也　獊音倉崔本作戕　囊如字崔云戕囊猶搶攘　盧文弨曰今本獊作傖　而天下乃始尊之惜之甚矣天下之惑也【注】不能遺之已爲誤矣而乃復尊之以爲貴豈不甚惑哉【疏】前八者亂天下之經不能忘遺已是大惑方復尊敬用爲楷模痛惜甚也【釋文】乃復扶又反　豈直過也而去之邪乃齊戒以言之跪坐以進之鼓歌以儛之吾若是何哉【注】非直由寄而過去也乃珍貴之

如此【疏】八條之義事同錫狗過去之後不合更收誠禁致齊明言執禮君臣跪坐更相進獻鼓九部之歌舞大韶之曲
珍重蓬廬一至於此此非生門孳蘖之何也【釋文】而去起慮反之耶崔本唯此一字作邪徐音作咫齊
戒本又作齋跪其詭反同側皆反郭音危故君子不得已而臨莅天下莫若无爲
无爲也而後安其性命之情【注】無爲者非拱默之謂也直各任
其自爲則性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任
乎必然之極而天下自賓也【疏】君子聖人也不得已臨莅天下恒自無爲雖復無爲非關拱默
動寂無心而性命之情未始不安也【釋文】莅音利又音類家世父曰言貴其身重於所以爲天下愛其身於所以
爲天下惟貴惟愛故無爲故貴以身於爲天下則可以託天下愛以身於爲
天下則可以寄天下【注】若夫輕身以赴利棄我而殉物則身且
不能安其如天下何【疏】貴身賤利內我外物保愛精神不蕩於世者故可寄坐萬物之上託化於天下
也故君子苟能无解其五藏无擢其聰明【注】解擢則傷也【疏】五藏

精靈之宅聰明耳目之用若分辨五藏情識顧擢聰明之用則精神奔馳於內耳目竭喪於外矣【釋文】无解加字一音辨散也

尸居而龍見淵默而雷聲【注】出處默語常無其心而付之自然【疏】聖人寂同死尸寂泊動類飛龍在天豈有寂動理教之異哉故寂而動尸居而龍見淵默而雷聲故明寂動動寂理教教理不一異也【釋文】龍見賢遍反向崔本作睍向音見崔音睍

神動而天隨【注】神順物而動天隨理而行【疏】神者妙萬物而爲言也即動即寂德同蒼昊隨順生物也　家世父曰尸居龍見不見而章淵默雷聲不動而變神動天隨無爲而成

從容无爲而萬物炊累焉【注】若遊塵之自動【疏】累塵也從容自在無爲虛淡若風動細塵猶空中浮物陽氣飄颻任運去留而已【釋文】從容七容反炊昌睡反又昌規反本或作吹同累劣僞反司馬云炊累猶動升語也向郭云如埃塵之自動也

又何暇治天下哉【注】任其自然而已【疏】物我齊混但令自然何勞功暇更爲治法也

崔瞿問於老聃曰不治天下安藏人心老聃曰女慎無攖人心【注】攖之則傷其自善也【疏】姓崔名瞿不知何許人也既問在宥不治人心何以廢善答曰有之放之

自合其理作法理物則攖撓人心列下文云【釋文】崔瞿向崔本作臞向求朱反崔瞿人姓名也老聃吐甜反女愼女音汝攖於營反又於盈反司馬云引也崔云羈落也

人心排下而進上【注】排之則下進之則上言其易搖蕩也【疏】人心排他居下進己在上皆常情也【釋文】排皮皆反崔本作俳進上時掌反注及下同其易以豉反

上下囚殺【注】無所排進乃安全耳【疏】滑心上下爲境所牽如禁之囚攖煩困苦【釋文】囚殺如字徐所例反言囚殺萬物也　家世父曰上下囚殺言詭上詭下使其心拘囚憔殺不自適也淖約者矯揉則剛可使柔廉劌者徑遂寒熱百變水火兼施攖之而遂至於不可遏郭象注恐誤

淖約柔乎剛彊【注】言能淖約則剛彊者柔矣【疏】淖約柔弱也矯情行於柔弱欲制服於剛彊【釋文】淖昌略反又直角反

廉劌彫琢其熱焦火其寒凝冰【注】夫焦火之熱凝冰之寒皆喜怒並積之所生若乃不彫不琢各全其朴則何冰炭之有哉【疏】廉務名也劌傷也彫琢名行欲在物前若逆情起怒寒甚凝冰順心生喜熱踰焦火【釋文】廉劌居衞反司馬云傷也廣雅云利也琢丁角反

其疾俛仰

之間而再撫四海之外【注】風俗之所動也【疏】逐境之心一念之頃已過十方况俛仰之間不再臨四海哉　其居也淵而靜其動也縣而天【注】靜之可使如淵動之則係天而踊躍也【疏】有欲之心去無定準偶爾而靜如流水之遇淵渟觸境而動類高天之縣不息動之則係天踊躍【釋文】縣而天音元向本無而字云希高慕遠故曰縣天　僨驕而不可係者其唯人心乎【注】人心之變靡所不爲順而放之則靜而自通治而係之則跂而僨驕僨驕者不可禁之勢也【疏】排下進上美惡喜怒僨發驕矜不可禁制者其在人心乎【釋文】僨向粉問反廣雅云僵也郭音奔　驕如字又居表反郭云僨驕者不可禁之勢

昔者黃帝始以仁義攖人之心【注】夫黃帝非爲仁義也直與物冥則仁義之迹自見迹自見則後世之心必自殉之是亦黃帝之迹使物攖也【疏】黃帝因宜作則慈愛養民實異偏尚之仁哉非之義後代之王執其轍轍蒼生名之爲聖攖人之心自此始也獘起後王豈非黃帝【釋文】自見賢遍反下同　堯舜於是乎股無胈脛

無毛以養天下之形愁其五藏以爲仁義矜其血氣以規法度然猶有不勝也【疏】胈白肉也堯舜行黃帝之迹心形瘦弊股瘦無白肉脛禿無細毛養天下形容安萬物情性五藏憂愁於內血氣矜莊於外行仁義以爲規矩立法度以爲楷模尚不免流放凶族則有不勝【釋文】股音古髀本曰股胈畔末反向父末反李扶蓋反云白肉也或云字當作緻緻敝膝也崔云胈胝也脛刑定反慶藩案矜其血氣猶孟子言苦其心志也矜者苦也訓見爾雅釋言篇

堯於是放讙兜於崇山投三苗於三峗流共工於幽都此不勝天下也【疏】昔帝鴻氏有不才子天下謂之渾沌即讙兜也爲黨共工放南裔也縉雲氏有不才子天下謂之饕餮即三苗也爲堯諸侯封三苗之國國在左洞庭右彭蠡居豫章近南嶽三嵒山名在西裔即秦州西羌地少昊氏有不才子天下謂之窮奇即共工也爲堯水官幽都在北方即幽州之地猶昔有殛鯀此文不備也四人皆包藏凶惡不遵堯化故投諸四裔是堯不勝天下之事放四凶由舜今稱堯者其時舜攝堯位故耳【釋文】讙音歡兜丁侯反崇山南裔也堯六十年放讙兜於崇山投三苗徐本投作殺衛書作竄三苗者縉雲氏之子即饕餮也三峗音危本亦作危三危西裔之山也今屬天水堯六十六年竄三苗於三危共工音恭

共工官名即窮奇也幽都李云即幽州也尚書作幽州北裔也堯六十四年流共工於幽州夫施及三王而天下大駭矣【注】夫堯舜帝王之名皆其迹耳我寄斯迹而迹非我也故駭者自世世彌駭其迹愈粗粗之與妙自途之夷險耳遊者豈常改其足哉故聖人一也而有堯舜湯武之異明斯異者時世之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直一堯舜而已哉是以雖有矜愁之貌仁義之迹而所以迹者故全也【疏】施延也自黃帝迹乎堯舜聖迹滯物擾亂延及三王驚駭更甚【釋文】施及以智反崔云延也大駭駭驚也愈粗音麤下同下有桀跖上有曾史【疏】桀跖行小人之行為下曾史行君子之行為上而儒墨畢起【疏】謂儒墨等迹是非因之而起也於是乎喜怒相疑【疏】喜是怒非更相疑貳愚知相欺【疏】偽智驚愚互為欺侮【釋文】愚知音智下及注同善否相非【疏】善與不善彼此相非誕信相譏【疏】誕虛信實自相譏誚而天下衰矣【注】莫能齊於自得【疏】仍

糾紛宇宙衰也**大德不同而性命爛漫矣**【注】立小異而不止於分【疏】德是非熾然大盛故天年夭枉性命爛漫爛漫散亂也**天下好知而百姓求竭矣**【注】知無涯而好之故無以供其求【疏】聖人窮無涯之知百姓焉不竭哉【釋文】好知呼報反注同

於是乎釿鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉【注】彫琢性命遂至於此【疏】繩墨正木之曲直禮義示人之隆殺椎鑿穿木之孔竅刑法決人之身首工匠運斤鋸以殘木聖人用禮法以傷道【釋文】釿音斤本亦作斤鋸音據制焉釿鋸制謂如肉刑也繩墨殺焉謂彈正殺之並如字崔云椎直追反鑿在洛反決焉古穴反又苦穴反崔云肉刑故用椎鑿**天下脊脊大亂罪在攖人心故賢者伏處大山嵁巖之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上**【注】若夫任自然而居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫匪爵極而天下無患矣斯迹也遂攖天下之心使奔馳而不可止故中知以下莫不外飾其性以眩惑眾人惡直醜正蕃徒相

引是以任眞者失其據而崇僞者竊其柄於是主憂於上民困於下矣【疏】脊脊相踐籍也一云亂字宙大亂罪由聖知君子道消晦迹林藪人君雖在廟堂心恆憂慄既無巨轄恐國傾危也【釋文】脊脊音藉在亦反相踐藉也本亦作脊脊廣雅云脊亂也大山音泰亦如字嵁苦巖反一音苦咸反又苦嚴反巖音嚴語銜反一音喦語咸反盧文弨曰今本作岩俞樾曰釋文大山音泰亦如字當以前如字爲是此泛言山之大者不必東嶽泰山也嵁當爲湛文選封禪文湛恩厖鴻李注曰湛深也湛巖猶深巖因其以山巖言故變從水者而從山耳山言其大巖言其深義正相應學者不達其義而音大爲泰失之矣田子方篇其神經乎大山而無介人乎淵泉而不濡【釋文】大音泰失與此同文選風賦緣泰山之阿古詩冉冉孤生竹結根泰山阿夫風之所緣竹之所生非必泰山也其原文應並作大山泛言山之大者後人誤讀爲泰並改作泰耳以眩元遍反惡直烏路反藉徒音頻

今世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也【疏】殊者決定當死也桁楊者械也夾腳及頸皆名桁楊六國之時及衰周之世良由聖迹黥劓五刑遂使桁楊者盈衢殊死者相枕殘兀滿路相推相望明其多也【釋文】殊死如字廣雅云殊斷也司馬云決也一云誅也字林云死也說文同又云漢令曰蠻夷

長有罪當殊之相枕之鴆桁戶剛反司馬向音陽崔云械夾
崔本作殊死　反　云腳長械也楊頸及脛者皆曰桁
楊而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之閒意甚矣哉其無愧而不
知恥也甚矣〔注〕由腐儒守迹故致斯禍不思捐迹反一而方復
攘臂用迹以治迹可謂無愧而不知恥之甚也〔疏〕離跂用力貌也聖迹爲害
物之具而儒墨方復攘臂分外用力於桎梏之閒執迹封教救
當世之弊何荒亂之能極哉故發噫歎息悶惘不已無愧而不
知恥〔釋文〕離力氏反又跂丘氏反又攘如羊桎之實梏古毒反
也　力智反　丘豉反　反　反　慶蕩
案離跂卽荀子榮辱篇離縱如字又崔本音扶
而跂訾之義謂自異於衆也意音噫無愧作醜腐輔方復又
反吾未知聖知之不爲桁楊椄槢也仁義之不爲桎梏鑿枘也
〔注〕桁楊以椄槢爲管而桎梏以鑿枘爲用聖知仁義者遠於罪
之迹也迹遠罪則民斯尙之尙之則矯詐生焉矯詐生而禦姦
之器不具者未之有也故棄所尙則矯詐不作矯詐不作則桁

楊桎梏焉矣何鑿枘椄槢之爲哉〔疏〕椄槢械楔也鑿孔也以物內孔中曰枘械不楔不牢梏無孔無用亦猶憲章非聖迹不立桀跖無仁義不行聖迹是攖擾之原仁義是殘害之本〔釋文〕椄李如字向徐音燮郭慈接反槢郭李音習向徐徒燮反司馬云椄槢械楔音息節反崔本作熠云讀爲牒或作謵字椄槢桎梏梁也淮南曰大者爲柱梁小者爲椄槢也慶藩案文選何平叔景福殿賦注引司馬槢械楔也與釋文異辯數階點蛸猴鑿在洛反又在報反枘人銳反向本作內音同三蒼云枘柱頭枘也鑿頭廁木如柱頭枘遠於于萬反下同而禦魚呂反本又作御音同

焉知曾史之不爲桀跖嚆矢也〔注〕嚆矢矢之猛者言曾史爲桀跖之利用也〔疏〕嚆箭鏃有吼猛聲也聖智是竊國之具仁義爲凶暴之資曾史爲桀跖利用猛箭故云然也〔釋文〕焉知於虔反嚆矢許交反本亦作嚆向云嚆矢矢之鳴者郭云矢之猛者字林云嚆大呼也崔本作蒿云蒿蒿可以爲箭或作矯矯桀也崔本此下更有有無之相生也則甚曾史與桀跖生有無也又惡得無相讙也凡二十四字

故曰絕聖棄知而天下大治〔注〕去其所以攖也〔疏〕絕竊國之具棄凶暴之資則宇內清平言大治也〔釋文〕大治直吏反去其起呂反黃帝立爲天

子十九年令行天下【疏】德化部令寰內大行聞廣成子在於空同之上故往見之【疏】空同山涼州北界廣成即老子別號也【釋文】廣成子或云即老子也空同司馬云當北斗下山也爾雅云北戴斗極為空同一曰在梁國虞城東三十里曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人【疏】五穀黍稷菽麻麥也欲取窈冥之理天地陰陽精氣助成五穀以養蒼生也吾又欲官陰陽以遂群生為之柰何【疏】遂順也欲象陰陽設官分職順群生之性問其所以廣成子曰而所欲問者物之質也【注】問至道之精可謂質也【疏】而汝也欲播植五穀官府二儀所問粗淺不過形質非深元之致是誠詞也【釋文】質也廣雅云質正也而所欲官者物之殘也【注】不任其自爾而欲官之故殘也【疏】若欲設官分職引物從已既非造化必致傷殘自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣【疏】族聚也分百官於陰陽有心治萬物必致凶災雨風不調炎涼失節雲未聚而雨降木尚青而葉落橫損薄蝕三光昏暗人心遺撓元象

荒殆【釋文】雲氣不待族而雨 司馬云族聚也未聚而雨言澤少 草木不待黃而落 司馬云言殺氣多也爾雅云落死也 益以 崔本作荼以 而佞人之心翦翦者又奚足以語至道【疏】翦翦狹劣之貌也汝是諂佞之人心甚狹劣何能語至道也【釋文】佞人 如字郭音甯 翦 如字郭司馬云善辯也一曰佞貌李云淺短貌或云狹小之貌 黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之【疏】黃帝退清齊一心舍九五尊位築特室避讙囂藉白茅以絜淨閒居經時重往請道邀遇也【釋文】捐 悅全反 閒居 音閑下注同 復往 扶又反 邀之 古堯反要也 廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹶然而起曰善哉問乎【注】人皆自修而不治天下則天下治矣故善之也【疏】使人治物物必攖煩各各治身天下清正故善之蹶然疾起【釋文】南首 音狩 蹶 其月反又音厥驚而起也攖 藩案文選張景陽七命注引司馬云蹶疾起貌釋文闕 天下治 直吏反 來吾語女至道至道

之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默【注】窈冥昏默皆了無也夫莊老之所以屢稱無者何哉明生物者無物而物自生耳自生耳非爲生也又何有爲於已生乎【疏】至道精微心靈不測故寄窈冥深遠昏默元絕【釋文】吾語魚據反下同女音汝後女倣此窈窈烏了反无視无聽抱神以靜形將自正【注】忘視而自見忘聽而自聞則神不擾而形不邪也【疏】耳目無外視聽抱守精神境不能亂心與形合自冥正道【釋文】不邪似嗟反必靜必清无勞女形无搖女精乃可以長生【注】任其自動故閒靜而不夭也【疏】清神靜慮體無所勞不緣外境精神常寂心閒形逸長生久視目无所見耳无所聞心无所知女神將守形形乃長生【注】此皆率性而動故長生也【疏】任視聽而無所見聞根塵既空心亦安靜照無知慮應機常寂神淡守形可長生久視也慎女内【注】全其真也【疏】忘心全淡也閉女外【注】守其分也【疏】絕視聽守分也多知爲敗【注】知無崖故敗【疏】不慎

智慮心神既困耳目竭於外何不敗哉　我爲女遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也【注】夫極陰陽之原乃遂於大明之上入於窈冥之門也【疏】陽動也陰寂也遂出也至人應動之時智照如日月名大明也至陽之原表從本降迹故言出也無感之時深根寂然凝湛也至陰之原示攝迹歸本故曰入窈冥之門廣成示黃帝動寂兩義故託陰陽二門也【釋文】我爲于僞反下同　天地有官陰陽有藏【注】但當任之慎守女身物將自壯【疏】天官謂日月星辰能照臨四方綱維萬物故稱官也地官謂金木水火土能維持動植運載羣品亦稱官也陰陽二氣春夏秋冬各有司存如藏府也咸得隨任無不稱適何違造化更立官府也女但無爲慎守女身一切萬物自然昌盛何勞措心自貽伊感哉【釋文】物將自壯側亮反謂不治天下則衆物皆自任自任而壯也　我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未常衰【注】取於盡性命之極極長生之致耳身不夭乃能及物也【疏】保恬淡一心處中和妙道攝衛修身雖有壽考之年終無衰老之日　黃帝再拜稽首曰廣

成子之謂天矣〔注〕天無爲也〔疏〕歎聖道之淸高可與玄天合德也　廣成子曰來

余語女彼其物无窮而人皆以爲有終〔疏〕死生變化物理無窮俗人愚惑謂有終始

彼其物无測而人皆以爲有極〔注〕徒見其一變也〔疏〕萬物不測千變萬化愚人迷執謂有限極、慶藩案無測言無盡也說文測深所至也深所至謂深之盡極處呂氏春秋論人篇闞大淵深不可測也高注測盡極也淮南原道篇水大不可極深不可測高注測盡也无測有極正對文言之　得吾道者上爲

皇而下爲王〔注〕皇王之稱隨世之上下耳其於得通變之道以應無窮一也〔疏〕得自然之道上逢淳樸之世則作羲農下遇澆季之時應爲湯武皇王迹自夷險道則一也

〔釋文〕之稱尺證反　失吾道者上見光而下爲土〔注〕失無窮之道則自信於一變而不能均同上下故俯仰異心〔疏〕喪無爲之道滯有欲之心生則覩於光明死則便爲土壤迷執生死不能均同上下故有兩名也　今夫百昌皆生於土而反於

土故余將去女〔注〕土無心者也生於無心故當反守無心而獨

往也【疏】夫百物昌盛皆生於地及其彫落還歸於土世間萬物從無而生死歸空寂生死不二不滯一方今將去女任適也【釋文】百昌司馬云猶百物也入无窮之門以遊无極之野【注】與化俱也【疏】反歸冥寂之本入無窮之門應變天地之間遊無極之野吾與日月參光吾與天地爲常【注】都任之也【疏】參同也與三景齊明將二儀同久豈干二百歲哉當我緡乎遠我昏乎【注】物之去來皆不覺也【疏】聖人無心若鏡機當感發即應機冥符若前機不感即昏然晦迹也【釋文】當我如字緡乎武巾反郭音泯泯合也家世父曰釋文緡泯合也緡昏字通緡亦昏也當我鄉我而來遠我背我而去任人之鄉背而一以無心應之遠我于萬反昏乎如字暗也司馬云緡昏並無心之謂也人其盡死而我獨存乎【注】以死生爲一體則無往而非存【疏】一死生則變化未始非我無去無來我獨存也人執生死故憂患之雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊脾雀躍而遊【疏】雲將雲主將也鴻蒙元氣也扶搖木神生東海也亦云風遭遇也拊拍也雀躍跳躍也寓言也夫氣是生物之元也雲爲雨澤之木也本是春陽之鄉東爲仁惠之方舉此四事示君王御物

以德澤為先也【釋文】雲將子匠反下同李云雲主帥也　扶搖扶亦作夫音符李云扶搖神木也生東海一云風也　慶藩案初學記一御覽八引司馬云雲將雲之主帥釋文闕　鴻蒙如字司馬云自然元氣也一云海上氣也　拊李甫反一音甫　脾本又作髀音陛徐甫婢反又甫姊反　雀本又作爵同將略反　躍司馬云雀躍若雀浴也一云如雀之跳躍也

雲將見之【疏】怪其容儀殊俗動止異凡故問行李也由庶為理物之道也

倘然止贄然立曰叟何人邪叟何為此【疏】倘驚疑貌贄不動也叟長老名也【釋文】倘一尺掌反音吐郎反李吐黨反司馬云欲止貌李云自失貌　贄之二反又豬立反又魚列反李云不動貌　叟本又作傁素口反崔蘇走反司馬云長者稱

鴻蒙拊脾雀躍不輟對雲將曰遊【疏】兆自然變化遨遊也【釋文】不輟丁劣反李云止也

雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結【疏】二氣不降不升鬱結也【釋文】曰吁況于反亦作呼　慶藩案釋文吁亦作呼呼吁古通用字說文吁驚也又元年左傳呼役夫杜注呼發聲也堯典帝曰吁傳曰吁疑怪之辭[illegible][illegible]之聲亦發聲也檀弓瞿然曰呼釋文呼作吁月令大雩帝鄭注雩吁嗟求雨之祭周官女巫疏引董仲舒曰雩求雨之術呼嗟之

歌皆其例。鬱結如字，崔本作縮，音縮。六氣不調，【疏】陰陽風雨晦明，此六氣也。四時不節。【疏】春夏秋冬，節令愆滯其序。今我願合六氣之精以育群生，為之奈何？」【疏】我欲合六氣精華以養萬物，故問也。鴻蒙拊髀雀躍掉頭曰：「吾弗知！吾弗知！」【疏】萬物咸稟自然，若措意治之，必乖造化，故掉頭不答。【釋文】掉徒弔反。

雲將不得問。又三年，東遊，過有宋之野，而適遭鴻蒙。雲將大喜，行趨而進曰：「天忘朕邪？天忘朕邪？」再拜稽首，願聞於鴻蒙。【疏】故如上天，再言忘朕，幸億往事也。【釋文】有宋如字，國名也。本作宗者，非。鴻蒙曰：「浮遊，不知所求；【注】而自得所求也。【疏】浮遊處世，無貪取也。猖狂，不知所往；【注】而自得所往也。【疏】無心妄行，無的當也。遊者鞅掌，以觀无妄。【注】夫內足者，舉目皆自正也。【疏】鴻蒙遊心之處寬大，涉見之物眾多，能觀之智，知所觀之境无妄也。鞅掌，眾多也。【釋文】鞅掌於丈反。毛詩傳云：鞅掌，失容也。今此言自得而正也。朕又何知！」【注】以斯而已矣。【疏】浮遊猖狂，虛心任物，物各自正，我復何知。雲將曰：「朕也自以為猖狂，

而民隨予所往朕也不得已於民今則民之放也注夫乘物非爲迹而迹自彰猖狂非招民而民自往故爲民所放效而不得已也疏我同鴻蒙無心馭世不得已隨人人則隨我迹便爲物放效也釋文之放也方往反效願聞一言疏願聞要旨鴻蒙曰亂天之經逆物之情玄天弗成注若夫順物性而不治則情不逆而經不亂元默成而自然得也疏亂天然常道逆物眞性卽譎詐方起自然之化不成也解獸之羣而鳥皆夜鳴注離其所以靜也疏放效迹彰害物災起獸則驚羣散起鳥則駭飛夜鳴災及草木禍及止蟲注皆坐而受害也疏草木未霜零落災禍及昆蟲昆明也向陽啓蟄釋文止蟲如字本亦作昆蟲崔本作正蟲皆坐才臥反意治人之過也注天有治之迹亂之所由生也疏天治斯滅治人過也釋文意音醫本又作噫下皆同雲將曰然則吾奈何疏欲請不治之術鴻蒙曰意毒哉注言治人之過深疏重傷禍敗屢嘆噫歎聲僊僊乎歸

矣。【注】偃偃，坐起之貌。嫌不能隤然通放，故遣使歸。【疏】偃偃，輕舉之貌。雲將治物為禍，故示輕舉物令息迹歸本。【釋文】偃偃音仙。雲將曰：吾遇天難，願聞一言。

鴻蒙曰：意！心養。【注】夫心以用傷，則養心者其唯不用心乎！【疏】養心之術，列在下文。汝徒處無為，而物自化。【疏】徒，但也。但處心無為，而物自化。墮爾形體，吐爾聰明，倫與物忘，【注】理與物皆不以存懷，而闇付自然，則無為而自化矣。【疏】倫，理也。墮形體，忘身也。吐聰明，忘心也。身心兩忘，物我雙遣，是養心也。【釋文】墮許規反。王引之曰：吐當為咄。咄與黜同。[illegible]韋昭注周語曰：黜，廢也。黜與墮義相近。大宗師篇墮枝體、黜聰明，即其證也。隸書出字或省作士，[illegible]故咄字或作叶，形與吐相似，因譌為吐矣。[illegible]俞樾曰：吐當作杜，言杜塞其聰明也。大同乎涬溟，【注】與物無際。【疏】溟涬，自然之氣也。茫蕩身心，大同自然合體也。【釋文】涬戶頂反，又音幸。溟亡頂反。司馬云：涬溟，自然氣也。解心釋神，莫然無魂，【注】坐忘任獨。【疏】魂，好知為也。解釋遣蕩，莫然無知，滌蕩心靈，同死灰枯木，無知魂也。萬物云云，各

復其根各復其根而不知【注】不知而復乃眞復也【疏】云云衆多也衆多往來生滅不離自然歸根明矣豈得用知然後復根矣哉渾渾沌沌終身不離【注】渾沌無知而任其自復乃能終身不離其本也【疏】渾沌無知而任獨千變萬化不離自然【釋文】渾渾戶本反沌沌徒本反不離力智反下及注皆同若彼知之乃是離之【注】知而復之與復乖矣【疏】用知慕本乃離自然之性无問其名无闚其情物固自生【注】闚問則失其自生也【疏】道離名言理絕情慮若以名問道以情闚理不亦遠哉能遺情忘名任于獨化物得生理也雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得【注】知而不默常自失也【疏】降道德之言示玄默之門行立身以來方今始悟非稽首起辭而行世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異於己也【疏】染習之人迷執日久同己喜懽異己嫌惡也【釋文】而惡烏路反同於己而欲之異於己而不欲者以出乎衆爲心也【注】心欲出羣爲衆儁也【疏】夫是

我而非彼喜同而惡異者必欲顯己功名超出羣衆家世父曰出乎衆者以才智加人而人皆順之抑不知己之出乎衆乎衆之出乎己乎因衆之所同而同之因衆之所異而異之以爲衆也則夫喜人之同而惡人之異猶之異同乎衆也喜與惡同不因己而因衆而一據之以爲己此所以爲惑也

夫以出乎衆爲心者曷常出乎衆哉【注】衆皆以出衆爲心故所以爲衆人也若我亦欲出乎衆則與衆無異而不能相出矣夫衆皆以相出爲心而我獨無往而不同乃大殊於衆而爲衆主也【疏】人以競先出乎衆爲心此是恆物鄙情何能獨超羣外同其光塵方大殊於衆而爲衆傑

因衆以寧所聞不如衆技衆矣【注】吾一人之所聞不如衆技多故因衆則寧也若不因衆則衆之千萬皆我敵也【疏】用衆人技能因衆人聞見卽無忿競所謂明者爲之視智者爲之謀也【釋文】因衆以寧所聞因衆人之所聞見寡而任之則自寧安不如衆技其綺反衆矣若役我之知違衆人衆人之技多於我矣安得而不自因哉

而欲爲人之國者此攬乎三王之利而不見其患者也

注夫欲爲人之國者不因衆之自爲而以己爲之者此爲徒求三王主物之利而不見己爲之患也然則三王之所以利豈爲之哉因天下之自爲而任耳疏夫一己偏執爲國者徒求三王主物之利不知爲喪身之大患也釋文此攬音覽本亦作覽此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎疏僥要也以皇王之國利要求非分爲一身之幸會者未嘗不身遭殞敗萬不存一故云幾何也釋文僥古堯反徐古了反字或作徼倖音幸一云僥倖求利不止之貌慶藩案僥要也求也釋文或作徼徼亦求也覬覦幾何居豈反郭巨機反不喪息浪反下及注同其存人之國也無萬分之一而喪人之國也一不成而萬有餘喪矣注己與天下相因而成者也今以一己而專制天下則天下塞矣己豈通哉故一身既不成而萬方有餘喪矣疏以僥倖之心爲帝王之主論存則困無一成語亡則有餘敗也釋文萬分如字又扶問反悲夫有土者之不知也疏此一句傷嘆君王不知僥倖爲弊矣夫有

土者有大物也【疏】九五尊高四海宏巨是稱大物也有大物者不可以物物【注】不能用物而爲物用卽是物耳豈能物物哉不能物物則不足以有大物矣【疏】苟求三王之國不能任物自爲翻爲物用己自是物焉能物物故不可也而不物故能物物【注】夫用物者不爲物用也不爲物用斯不物矣不物故物天下之物使各自得也【疏】不爲物用而用於物者也 家世父曰有物在焉而見以爲物而物之終身不離乎物所見之物愈大而身愈小不見有物而物皆效命焉夫且不見有物又奚以物之大小爲哉 俞樾曰郭斷不可以物物五字爲句失其讀矣此當讀不可以物物爲句物而不物爲句明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州【注】用天下之自爲故馳萬物而不窮【疏】聖人通自然達造化運百姓心知用羣生耳目是知物物非物也豈獨戴黃屋坐汾陽佩玉璽治天下哉固當排六合陵太清超九州遊姑射矣獨往獨來是謂獨有【注】人皆自異而已獨羣遊斯乃獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣【疏】

有注釋也獨有之人是謂至貴【注】夫與衆玄同非求貴於衆而衆人不能不貴斯至貴也若乃信其偏見而以獨異為心則雖同於一致故是俗中之一物耳非獨有者也未能獨有而欲饕竊軒冕冒取非分衆豈歸之哉故非至貴也【疏】人皆自異而已獨與羣遊斯乃獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣人欲出衆而已獨遊衆無此能故名獨有獨有之人蒼生樂推百姓荷戴以斯為主可謂至尊至貴也【釋文】饕吐刀反冒亡北反又亡報反

大人之教若形之於影聲之於響【注】百姓之心形聲也大人之教影響也大人之於天下何心哉猶影響之隨形聲耳【疏】大人聖人也無心感應應不以心故百姓之心形聲也大人之教影響也【釋文】於響許丈反本又作響注及下同

有問而應之盡其所懷【注】使物之所懷各得自盡也【疏】聖人心隨物感感又稱機盡物懷抱為天下配【注】問者為主應故為配【疏】配匹也先感為主應者為匹也處乎无響【注】寂以待物【疏】處寂也無感之時心如枯

木寂無影響也行乎无方〔注〕隨物轉化〔疏〕行應機也逗機不定方所也挈汝適復之撓撓〔注〕撓撓自動也提挈萬物使復歸自動之性卽無為之至也〔疏〕撓撓自動也逗機無方還欲提挈汝等群品令歸自本性則無為至也〔釋文〕挈苦結反廣雅云持也撓撓而小反　俞樾曰郭注未得其解爾雅釋詁適往也然則適復猶往復也撓撓亂也廣雅釋詁撓亂也重言之則為撓撓矣適復之撓撓此世俗之人所以不能獨往獨來也惟人人則提挈其適復之撓撓者而與之共遊於無端故曰挈汝適復之撓撓以遊無端二句本止一句郭失其解前失其讀矣　以遊无端〔注〕與化俱故無端〔疏〕遊心與自然俱遊故無朕迹之端崖出入无旁〔注〕玄同無表〔疏〕出入塵埃生死之中玄同造物無邊可見與日无始〔注〕與日新俱故無始也〔疏〕與日俱新故無終始頌論形軀合乎大同〔注〕其形容與天地無異〔疏〕贊頌論說聖人盛德軀貌與二儀大道合同外不關乎宇宙內不有其己身也大同而无己〔注〕有己則不能大同也〔疏〕合二儀同大道則物我俱忘也無己惡乎得有有〔注〕天下之難無者己也己旣無矣則羣有不

足復有之【疏】己既無矣物焉有哉【釋文】惡音烏足復扶又反　覩有者昔之君子

【注】能美其名者耳【疏】行仁義禮君臣者不離有為君子也覩无者天地之友【注】觀無則任其獨生也【疏】覩無為之妙理見自然之正性二儀非有萬物盡空剗有入無故稱為友矣　賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也【注】因其性而任之則治反其性而淩之則亂夫民物之所以卑而賤者不能因任故也是以任賤者貴因卑者尊此必然之符也【疏】民雖居下各有功能物雖輕賤咸負材用物無棄材人無棄用庶咸亨也【釋文】則治直吏反　匿而不可不為者事也【注】夫事藏於彼故匿也彼各自為故不可不為但當因任耳【疏】匿藏也事有隱顯性有工拙或顯於此或隱於彼或工於此或拙於彼但當任之悉事濟也【釋文】匿而女力反　麤而不可不陳者法也【注】法者妙事之迹也安可以迹麤而不陳妙事哉【疏】法言教也以教望理理妙法粗取諭筌蹄故順陳說故也　遠而不可不居者義

也【注】嘗乃居之所以為遠【疏】義雖去道疏遠苟其合理應須取斷親而不可不廣者仁也【注】親則苦偏故廣乃仁耳【疏】親雖偏愛狹劣周普廣愛乃大仁也節而不可不積者禮也【注】夫禮節者患於係一故物物體之則積而周矣【疏】積厚也節文也夫禮貴尙往來人情乖薄故外示折旋內敎積厚此眞禮也中而不可不高者德也【注】事之下者雖中非德【疏】中順也修道之人和光處世卑順於物而志行淸高涅而不緇其德也【釋文】中而不可不高者德也中者順也順其性而高也一而不可不易者道也【注】事之難者雖一非道況不一哉【疏】妙本一氣通生萬物甚自簡易其唯道乎【釋文】不易以豉反下注同神而不可不為者天也【注】執意不為雖神非天況不神哉【疏】神功不測顯晦無方逗機無滯合天然也故聖人觀於天而不助【注】順其自為而已【疏】聖人觀自然妙理大順羣物而不助其性分此下釋前文成於德而不累【注】自然與高會也【疏】能使境智冥會上德既成自無瑕累也出於道而不謀【注】

不謀而一所以為易〔疏〕顯出妙一之道豈得恃顯謀而後親會於仁而不恃〔注〕恃
則不廣〔疏〕老經云為而不恃仁慈博愛貴在合宜故無恃賴薄於義而不積〔注〕率性居
遠非積也〔疏〕先王蘧廬非可寶重己陳芻狗豈積而留應於禮而不諱〔注〕自然應禮
非由忌諱〔疏〕妙本湛然速應於禮豈拘忌諱　俞樾曰諱讀為違違諱並從聲故廣雅釋詁曰諱避也韋昭注
周語晉語並曰違避也是二字聲近義通應於禮而不諱
卽不違也郭注曰自然應禮非由忌諱則失之迂曲矣接於
事而不辭〔注〕事以禮接能否自任應動而動無所辭讓〔疏〕混俗揚波
因事接物應機不取亦無辭讓〔釋文〕應動應升反齊於法而不亂〔注〕御粗以妙故
不亂也〔疏〕因於物性以法齊之故不亂也恃於民而不輕〔注〕恃其自為耳不輕
用也〔疏〕民惟邦本本固而邦寧故恃藉不敢輕用也因於物而不去〔注〕因而就任之
不去其本也〔疏〕順黔黎之心因庶物之性雖施於法教不令離於性本物者莫足為也而
不可不為〔注〕夫為者豈以足為故為哉自體此為故不可得而

止也【疏】物之稟性功用萬殊如蛣蜣轉丸如蜘蛛結網出自天然非關假學故素無之而不可强為性中有者不可不為也【釋文】物者莫足為也分外也而不可不為也分內不明於天者不純於德【注】不明自然則有為有為而德不純也【疏】闇自然之理則澆薄之德不純也不通於道者無自而可【注】不能虛己以待物則事事失會【疏】滯虛玄道性故觸事面牆諒無從而可也不明於道者悲夫【疏】闇天人之理或君臣之義所作顛蹶深可悲傷何謂道有天道有人道无為而尊者天道也【注】在上而任萬物之自為也【疏】無事無為尊高在上者合自然天道也有為而累者人道也【注】以有為為累者不能率其自得也【疏】司職有為事累繁擾者人倫之道主者天道也【注】同乎天之任物則自然居物上【疏】君在上任物合天道無為也臣者人道也【注】各當所任天道之與人道也相去遠矣【注】君位無為而委百官百官有所司而君不與焉二者俱以不為而自得則

君道逸臣道勞勞逸之際不可同日而論之也【疏】君位尊高委之宰牧臣道卑下竭誠奉上故君道逸臣道勞不可同日而語也【釋文】不與音豫不可不察也【注】不察則君臣之位亂矣【疏】天道君而無爲人道臣而有事尊卑有隔勞逸不同各守其分則君臣咸無爲也必不能鑒理節勞逸失宜君臣亂矣夫二儀生育變化無窮形質之中最爲廣大而新新變化念念推遷實爲等均所謂亭之毒之也

莊子集釋卷四下

思賢講舍校刊